

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		<p>VELLEIUS PATERCULUS. C. Valleii Paterculi quae supersunt. Nicolaus Heinsius Dan. F. recensuit [...] Amstelodami, Ex officina Elzeviriana, 1678.</p> <p>In-12 maroquin havane, dos à nerfs orné de caissons à semis de fleurs de lys, titre doré, semis de fleurs de lys sur les plats avec encadrement de filets et roulettes dorées, roulette sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Titre frontispice gravé.</p> <p>"Des cinq éditions de Paterculus données par les Elzevier, celle-ci est la plus estimée. Elle présente un texte nouveau revu par N. Heinsius." Willems.</p> <p>Coiffes, mors et coins frottés sinon très bel exemplaire en maroquin à semis de fleurs de lys du temps. (Willems, 1550.)</p>	100 / 120
2,		<p>HÉGÉSIPPE de Mécyberne. Egesippi historiographi inter scriptores ecclesiasticos vetustissimi, de rebus a Iudaeorum principibus in obsidione fortiter gestis deque excidio Hierosolymorum aliorumque civitatum adjacentium libri quinque, Ambrosio episcopo Mediolanensi interprete. Cologne, sn (in fine : Eucharius Cervicorum, aux frais de G. Hittorp), 1525.</p> <p>In-folio de [8]-77-[1] ff. Demi-velin ivoire moderne, dos lisse, titre doré.</p> <p>Beau titre gravé sur bois (représentant entre autres Cléopâtre allongée, le tyran Denys debout, etc ...) attribué à Holbein. Le bandeau du premier feuillet de texte et son encadrement sont quant à eux attribués à A. Woensam, et les lettrines historiées en début des chapitres à Albert Dürer. Importantes restaurations marginales sur les premiers ff. (jusqu'au 18) avec qqs petites pertes de texte pour les notes de marges. Rare.</p>	800 / 1000
4,		<p>NEWTON (Isaac). La Chronologie des anciens royaumes corrigée, à laquelle on a joint une Chronique abrégée, qui contient ce qui s'est passé anciennement en Europe, jusqu'à la conquête de la Perse par Alexandre le Grand. Paris, Martin, Coignard, Guérin et Montalant, 1728.</p> <p>In-4 de [20] ff., 416-[4] pp. Complet des 3 planches dépliantes (plan du temple de Salomon). Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Grandes épidermures sur les plats, coiffe de queue élimée, coins émoussés.</p> <p>Première édition française de cette chronique des grandes civilisations grecque, égyptienne, assyrienne, babylonienne, mède et perse, composée par Isaac Newton pour son propre loisir et dont le manuscrit fut publié à son insu par l'abbé Conti. L'édition originale anglaise, publiée à titre posthume à Londres la même année, a été ici traduite en français par François Granet et Marthan.</p>	250 / 300
5,		<p>DURUY, "Récits d'histoire romaine", PARIS, HACHETTE, 1886</p>	10 / 20

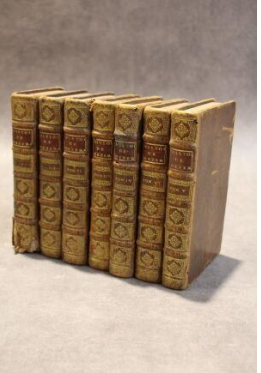
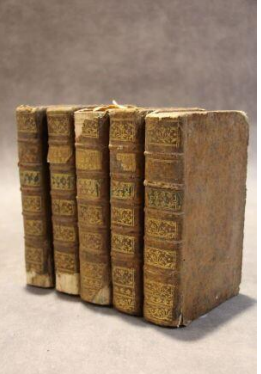
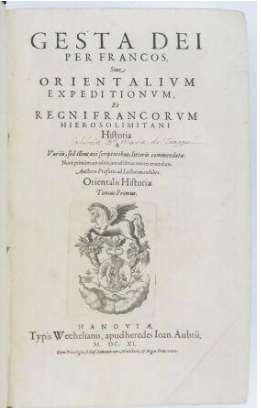
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



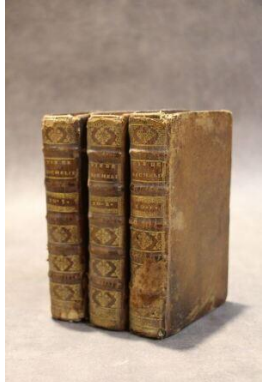

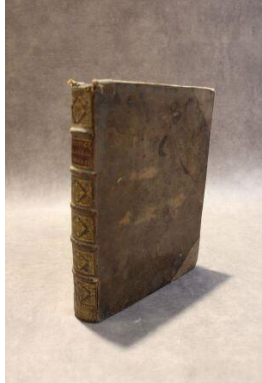
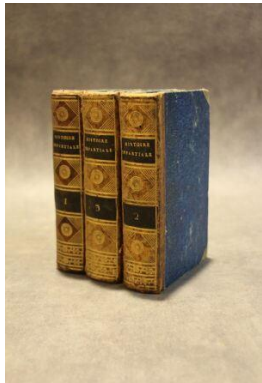
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
6,		<p>François Eudes de MEZERAY, "Histoire de France avant Clovis", AMSTERDAM chez Jean-François BRONCART, 1700. Six tomes en 7 volumes. (Usures et petits accidents)</p>	120 / 150
7,		<p>VERTOT (Abbé). "Histoire des Chevaliers hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem", Amsterdam, La Compagnie, 1757. 5 volumes.</p>	50 / 60
8,		<p>[BONGARS (Jacques)]. Gesta Dei per Francos, sive Orientalium expeditionum, et regni Francorum hierosolimitani historia. Hanoviae, Typis Wechelianis, apud heredes Joan. Aubrii, 1611. 2 vol. in-folio (pagination continue) de [28] ff., pp.1-560, pp. 561-1207, [1] p. colophon avec marque de l'imprimeur Wechel (Pégase et caducée). Veau brun, dos à nerfs ornés, armes dorées au centre des plats (reliure de l'époque). Reliures très usagées, passées avec manques de cuir. Édition originale de cette importante histoire des croisades, compilée par Jacques Bongars à partir des historiens et chroniqueurs contemporains alors connus, et qui ne sera jamais réimprimée. Sans le tableau imprimé dépliant et les cinq planches hors texte de cartes et plans. Pages bruniées. Diplomate et agent d'Henri IV auprès du Saint-Empire romain germanique, Jacques Bongars (1554-1612), seigneur de Bauldry et de La Chesnaye, fut également historien et philologue et publia plusieurs ouvrages d'histoire romaine, une histoire des Hongrois et surtout la présente histoire des croisades, qui avait en son temps « un grand mérite, puisqu'elle contenait tous les historiens originaux des croisades alors connus », écrit Michaud dans la Bibliothèque des croisades. Intéressante provenance de l'Abbaye Notre-Dame de la Trappe avec ses armes sur les plats et son ex-libris manuscrit aux premières pages des deux volumes.</p>	300 / 400

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
12,		Jean LE CLERC, "La Vie du cardinal duc de Richelieu", COLOGNE, 1696. En trois volumes. (Usures)	50 / 80
13,		DECARIS (Albert) & SAINT-SIMON (Louis de Rouvroy, Duc de). Louis XIV. Paris, Éditions d'Omphale, 1945. Grand in-4 en ff., couv. illustrée imprimée rempliée. 38 gravures sur cuivre de Decaris dans et hors texte. Tirage à 350 ex. ; n°60 des 300 sur vergé de Montval.	60 / 80
15,		MAIMBOURG, "Histoire du pontificat de saint Grégoire le Grand", PARIS, chez Claude BARBIN, 1686. Reliure plein cuir, dos à nerfs. (Usures, non collationné)	20 / 30
16,		[LONGCHAMPS (Abbé, Pierre de)]. Histoire impartiale des événements militaires et politiques de la dernière guerre dans les quatre parties du monde. Paris, Veuve Duchesne, 1785. 3 vol. in-8, ½ veau brun ép. dos lisses richement ornés (qqz petits trous de vers). Qqs marges coupées dont les titres des T. 1 et 2, Titre du T. 2 déchiré partiellement manquant.	80 / 100

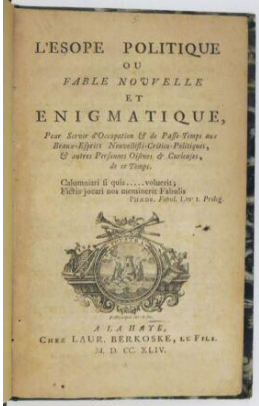

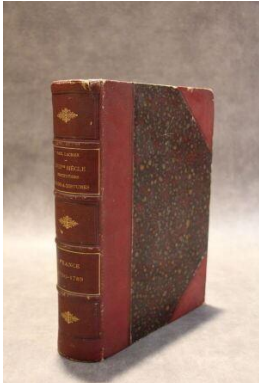

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
17,		<p>Anonyme. L'Ésope politique ou Fable nouvelle et énigmatique pour servir d'occupation & de passe-temps aux beaux-esprits nouvellisti-critico-politiques, & autres personnes oisives & curieuses, de ce temps. La Haye, Laurens Berkoske le fils, 1744.</p> <p>In-8 de xvi-62 pp. Cartonnage bradel demi-percaline grise (XIXe s.).</p> <p>Rare édition originale, de cette fable en vers à clés ("Les deux fermiers, la brebis, les chiens, & les loups") d'un auteur resté anonyme, évoquant la guerre de Succession d'Autriche. Rousseurs.</p>	50 / 60
19,		<p>RADIX DE SAINTE-FOY. Mémoire à Monseigneur le Comte d'Artois sur l'administration de ses finances. Paris, Ballard, 1781.</p> <p>In-4 de 111 pp. broché, sans couverture.</p> <p>Mémoire dans lequel le financier et ancien surintendant des finances du comte d'Artois, Maximilien Radix de Sainte-Foix (1736-1810) justifie son train de vie plus que dispendieux au service du non moins dépensier Comte d'Artois. Accusé dès 1780 par Jacques Necker d'avoir détourné cinq millions qui lui avaient été confiés par le comte d'Artois, il parvient à s'enfuir à Londres. Les raisons de cette accusation de détournement restant assez troubles, Radix de Sainte-Foix rejoint le groupe des mécontents des années pré-révolutionnaires : Baudard de Saint-James - qui meurt en prison -, le contrôleur général des Finances Calonne, le banquier Jean-Joseph de Laborde, etc.</p>	80 / 100
20,		<p>Paul LACROIX, "XVIIIème siècle. Institutions, usages et costumes", PARIS, chez FIRMIN-DIDOT, 1875</p>	10 / 20
21,		<p>UZANNE (Octave). Anecdotes sur la Comtesse du Barry. Paris, Quantin, 1880.</p> <p>In-8 demi-basane havane à coins, dos à nerfs, plats recouverts d'un curieux papier à décor gaufré historié. Coiffes, mors et coins usagés, frottés.</p> <p>Frontispice de Lalauze à l'eau-forte. Tirage à petit nombre. Ex-libris Martin Schwarz.</p>	30 / 40

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22,		CLOUZOT (Henri). L'Imprimeur du Manuale Ecclesiasticum de 1587. Documents inédits sur les imprimeurs et libraires de Poitiers à la fin du XVIe siècle. Besançon, Jacquin, 1907. In-8 broché, 12 pp. (petites déchirures marginales sans manque.)	30 / 40
23,		Bretagne - COURSON (Aurélien de). Histoire des peuples bretons dans la Gaule et dans les îles britanniques. Langue, coutumes, mœurs et institutions. Paris, Furne et Cie, Ernest Bourdin, 1846. 2 vol. in-4 demi-chagrin vert, dos à nerf ornés, titre et toison dorés, double filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Avec un glossaire cornouaillais-insulaire avec le mot gallois et l'armoricain en regard. Dos légt insolés, coiffes frottées, coins légt usés. Qqs rousseurs. Rare. Ex-libris Aubry Vitet.	200 / 300
24,		DE LA HARPE, "Abrégé de l'histoire générale des voyages", PARIS, chez Achille Jourdan, 1822. 30 volumes (Usures, non collationnés)	30 / 40
28,		CHON (F.). Note historique sur la famille Panckoucke à Lille et à Paris. Lille, Danel, 1886. Plaquette in-8 brochée de 12 pp. (première de couverture conservée.)	50 / 60

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



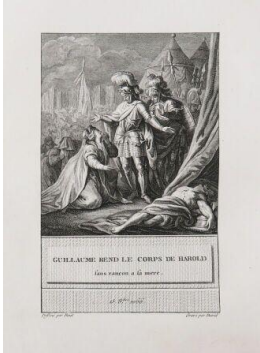
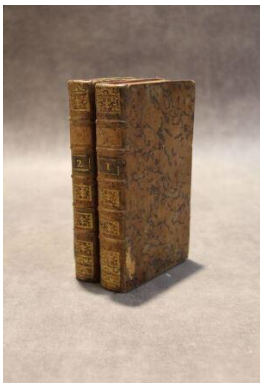
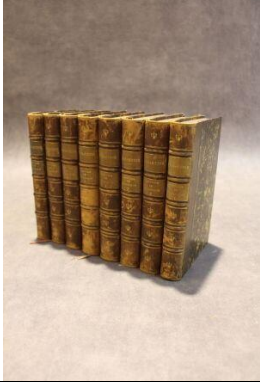

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
30,		<p>[Famille VÉRITÉ de SAINT-MICHEL]. La Maison Vérité de Saint-Michel et ses alliances. Notes historiques, généalogiques et héraldiques. Milan, 1883.</p> <p>Fort in-4 chagrin rouge à riche décor or, argent, vert et noir sur les plats et le dos, blason de la famille Vérité de Saint-Michel au dos, tr. rouges.</p> <p>MANUSCRIT de 722 pp. réglées, d'une belle écriture calligraphiée à l'encre noire et rouge, chaque feuillet porte l'entête armorié de la Société "Raccolta Daugnon".</p> <p>63 planches (sur les 72 annoncées) dessinées et aquarellées à la main (dont 61 blasons et 1 portraits). Table alphabétique (pp. 651 à 722). Manquent 9 portraits.</p> <p>Ouvrage entièrement manuscrit consacré à la généalogie et aux différentes branches de la maison Vérité. Certificat d'authenticité italien relié au début.</p> <p>Très bel exemplaire de cet impressionnant travail richement illustré de planches d'une grande qualité d'exécution.</p>	2500 / 3000
31,		<p>HALEVY (Ludovic). La Famille Cardinal. Illustrations de Charles LEANDRE. Paris, Testard, 1893.</p> <p>In-8 ½ maroquin turquoise à coins ép., dos à nerfs richement orné de caissons dorés et mosaïqués, titre doré, date en queue, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. ill. conservée (rel. RITTER). Nombr. illustrations en noir dans et hors texte. Tirage de grand luxe à 110 ex. numérotés (ex. non numéroté). Superbe exemplaire.</p>	150 / 200
32,		<p>LACROIX (Paul) & SERÉ (Ferdinand). Histoire de l'orfèvrerie-joaillerie et des anciennes communautés et confréries d'orfèvres-joailliers de la France et de la Belgique. Paris, Librairie historique, archéologique et scientifique de Seré, 1850.</p> <p>Petit in-4 demi-chagrin brun ép., dos lisse orné.</p> <p>Nombreuses illustrations gravées dans et hors texte dont 5 en chromolithographie.</p> <p>Dos insolé, qqs frottés, nombreuses rousseurs.</p>	80 / 100
33,		<p>Augustin THIERRY, "Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands", PARIS, 1877, chez GARNIER FRERES, tomes 1 à 4. Avec un atlas de planches édité à PARIS en 1839 chez JUST TESSIER.</p>	30 / 50

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

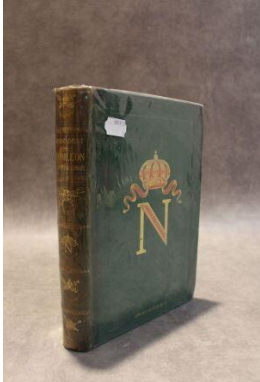
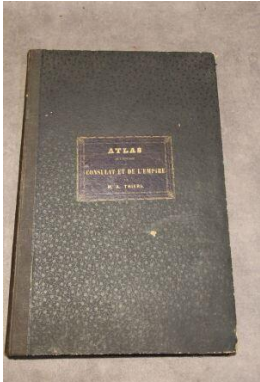


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34,		<p>DAVID (François-Anne) [& LE TOURNEUR & GUYOT]. Histoire d'Angleterre, représentée par figures, accompagnées de discours. Paris, chez M. David, 1784.</p> <p>2 titres gravés et 95 (sur 96) belles figures gravées en noir hors texte par F. A. David d'après Binet, Gois, Lejeune, Monnet, Mortimer et Van Dyck. (Manque la planche des Calédoniens vaincus brûlant leurs cabanes et massacrant leurs enfants, au premier volume). (Cohen 274.)</p> <p>Complet du troisième et dernier volume paru en 1800, toujours chez l'auteur : Histoire d'Angleterre, depuis la descente de Jules César, jusqu'à la fin de la Guerre d'Amérique, représentée par figures [] accompagnées de discours, par Milcent. 15 belles figures hors texte.</p> <p>3 volumes in-4 maroquin rouge, dos lisse orné de listels de maroquin vert avec guirlande dorée, fleurons dorés, titre et tomaison dorés, triple filet doré encadrant les plats, les premiers plats des 2 premiers plats portent en leur centre une pièce de maroquin rouge en médaillon remplaçant certainement d'anciennes armes découpées, encadrée d'un décor doré, que l'on retrouve au premier plat du troisième volume, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Dos insolés, coiffes, mors et coins frottés, qqs épidermures anciennes sinon bel exemplaire.</p>	400 / 500
36,		"Histoire des Révolutions de Suède où l'on voit les changements qui sont arrivés dans ce Royaume, au sujet de la religion et du gouvernement", Paris, Jean-Luc LYON aîné éditeur, 1778. 2 volumes reliés (Usures)	30 / 50
38,		Alphonse de LAMARTINE, "Histoire de la Turquie", Librairie du Constitutionnel, PARIS, 1854. Complet de ses huit tomes.	30 / 50
39,		<p>DAYOT (Armand). De la Régence à la Révolution. - La Révolution Française. - Napoléon. - La Restauration Louis XVIII Charles X. - Journées révolutionnaires 1830-1848. - Paris, Flammarion, sd (c. 1875).</p> <p>5 vol. in-4 oblongs, ½ chagrin rouge à coins de l'éd., titre et décor dorés sur le plat sup., têtes dorées. Percaline des plats parfois pommelée, rares et lég. rousseurs sinon très bon ensemble.</p>	100 / 120

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40,		Armand DAYOT, "Napoléon raconté par l'image", PARIS, Librairie Hachette, 1902. Reliure de percaline verte.	10 / 20
41,		THIERS (Adolphe) & DUFOUR (A.) & DUVOTENAY. Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Lheureux et Cie, 1864. Petit in-folio ½ toile verte ép., étiquette de titre sur le plat. Bien complet des 66 cartes (dont certaines rehaussées). Bon ex. sans rousseurs.	60 / 80
42,		FILON (Augustin). Le Prince Impérial. Souvenirs et documents (1856-1879). Paris, Hachette & Cie, 1912. In-4 maroquin vert de l'éditeur, dos lisse orné de couronnes impériales dorées, titre doré, éditeur en queue, septuple filet doré encadrant les plats avec petites armes impériales au centre, tr. dorées. 45 planches hors texte et 3 fac-similés. Dos insolé, reliure passée, rousseurs sur les premiers et derniers feuillets.	30 / 40
43,		[SECOND EMPIRE] Lot comprenant : Taxile DELORD, "Histoire du Second Empire" Jules SIMON, "Origine et chute du Second Empire" et "Le Gouvernement du Second Empire" "Vie de Monsieur Thiers"	

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
44,		<p>Empire. Ensemble de 5 volumes :</p> <p>CAMPARDON (Émile), Liste des membres de la famille impériale. Paris, au siège de la société, 1889. In-8 maroquin noir, armes dorées sur le plat. Frottés. Qlqs rousseurs</p> <p>Le même en demi-percaline grise.</p> <p>CASSE (Baron du), Les Rois frères de Napoléon Ier. Paris, Germer Baillière et Cie, 1883. In-8 demi-maroquin rel. signée Ch. GIRARD, dos lisse finement orné (dos insolé, qqs rousseurs).</p> <p>BOUCHOT (Henri), La Toilette à la Cour de Napoléon. Chiffons et politique des grandes dames (1810-1815). Paris, Librairie illustrée, sd. In-8 demi-maroquin rel. signée Ch. GIRARD, dos lisse finement orné (dos insolé).</p> <p>- CHAZOT, De la gloire de l'aigle, emblème, symbole, enseigne militaire et décoration, chez tous les peuples anciens et modernes. Paris, aux archives du droit français, 1809. In-8 demi-veau époque, dos lisse, frottés et manques de cuir, frontispice gravé.</p>	120 / 150
45,		<p>LYAUTEY (Pierre) & COGNAT (Raymond). Histoire de la France. Texte originaux de Henri Amouroux, le pasteur Boegner, Edouard Bonnefous, ... Jacques Fauvet... Le Maréchal Juin ... Synthèse générale et chronologique : Henri Calvet. Illustrations originales de... Berthommé-Saint-André, Yves Brayer, Bernard Buffet, Chapelain-Midy, Michel Ciry, Dignimont, Grau-Sala, ... Mise en page, ornements typographiques, de Louis Ferrand. Reliure, gardes et étuis de Jean Picart le Doux. Paris, Philippe Lebaud, 1963.</p> <p>4 vol. in-4 chag. rouge de l'éd., dos lisses, plats ornés en or et noir d'un décor mêlant francisque, fleur de lys et abeille, têtes dorées, pages de garde en tissu imprimé d'après une composition de Jean Picart le Doux, sous étuis cartonnés à rebords, illustrés de papier bleu à motifs de fleurs de lys et bonnets phrygiens. 72 reproductions en coul. de gouaches originales. Edition originale. N°797 des 3100 sur vélin du Marais.</p>	40 / 60
46,		<p>HUBAULT et MARGUERIN, "Les Grandes époques de la France", PARIS, chez Charles DELGRAVE</p> <p>(Usures, premier plat en train de se détacher)</p>	20 / 30
47,		<p>AUTRAN (Charles) & TOUDOUZE (Georges G.). Un siècle de vie française. 1840 -1940. Paris, S. N. E. P. illustrations, sd.</p> <p>Grand in-4 broché, nombreuses ill. photographiques en noir et en couleurs, étui.</p>	10 / 15

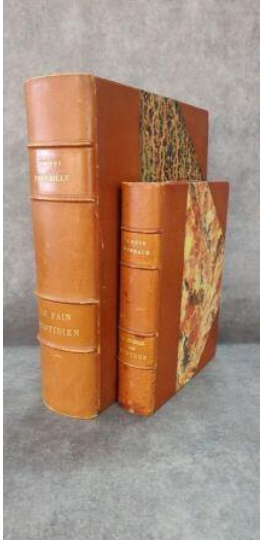
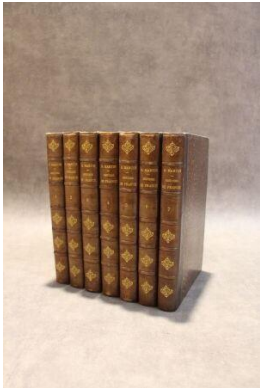


VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48,		<p>LECONTE (Pierre) & POULAILLE (Henry). Le Pain Quotidien. Paris, Éditions nationales, 1944.</p> <p>De la collection "La vie en France au début du XXe siècle". Lithographies et dessins de Pierre Leconte gravées en couleurs et en noir dans et hors texte. Tirage à 400 ex. ; n°115 des 300 sur pur fil Johannot, enrichi d'une suite des 16 lithographies couleurs hors texte.</p> <p>Relié à la suite de la même collection : Présentation de 1900. 1944. 12 dessins dans le texte de DIGNIMONT coloriés au pochoir.</p> <p>Fort in-4 demi-basane fauve à coins, tête dorée, couv. conservée. Nerfs et mors frottés.</p> <p>On y ajoute : COLLOT (André) & PERGAUD (Louis), La Guerre des Boutons. Paris, Rombaldi, 1942. In-8 demi-basane fauve à coins, tête dorée, couv. conservée. Illustrations couleurs dans le texte au pochoir d'après A. Collot. Tirage à 3000 ex. ; n°1947 des 2700 sur vélin chiffon de Lana. Lég. frottés au dos.</p>	50 / 80
48,1		<p>Henri MARTIN, "Histoire de France populaire", PARIS, Ancienne librairie FURNE. Tomes 1 à 7</p>	30 / 50
49,		<p>ADAMOV (Arthur), DEMOY (Guy) & REGNAUT (Maurice). Théâtre de Société (scènes d'actualité). Paris, petite bibliothèque républicaine, Les Editeurs Français Réunis, 1958.</p> <p>In-12 broché, couv. imprimée.</p> <p>Édition originale (sans grands papiers).</p> <p>Envoi autographe signé d'Arthur Adamov : "A Roger Garaud avec toute la sympathie de...", de Guy Demoy ("Fraternellement") et avec la signature de Maurice Regnaud.</p> <p>On y ajoute : BRUHAT (Jean), Histoire du mouvement ouvrier français, publiée sous le patronage de la Confédération Générale du Travail. Tome premier : Des origines à la révolte des canuts. Paris, Éditions Sociales, 1952. In-8 broché, couv. imprimée. Frontispice représentant Jean Bruhat et Gaston Monmousseau à une séance de dédicace avec un fac-similé de dédicace manuscrit de G. Monmousseau.</p>	50 / 60
50,		<p>[MILITARIA]</p> <p>Colonel ROUSSET, "Histoire générale de la guerre franco-allemande 1870-1871", Librairie illustrée J. TALLANDIER, PARIS. Tomes 1 à 6 et volume Atlas.</p>	50 / 60

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51,		MARTY André, "La révolte de la Mer Noire" (1ere et 2ème partie), réédité en fac-simile	20 / 40
57,		[Richard GRELLING] Lot comprenant : "J'accuse", PAYOT, LAUSANNE et PARIS, 1917. "Le Crime", PAYOT, LAUSSANE et PARIS, 1917-1918 (Tomes 1, 2 et 3) "Documents belges", PAYOT, LAUSANNE et PARIS, 1919	30 / 50
58,		Capitaine HEURGON, "La Victoire sous le signe des trois croissants", Pierre VRILLON, ALGER, tomes 1 et 2 et cartes et croquis.	30 / 50
59,		"Vive la guerre" 1 volume illustré de gravures xylographiques	20 / 30
60,		RECLUS (Onésime). En France, ouvrage contenant deux cent cinquante gravures et vingt et une cartes. Paris, Hachette et Cie, sd. In-4, couv. d l'éditeur percaline rouge à décors dorés, couv. un peu passée, rousseurs acceptables. On y ajoute : MALTE-BRUN, Géographie universelle... 6e édition. Paris, Garnier frères, sd. (vers 1870), 4 vol sur 6 (manquent T. 3 et 6). In-8, couv. percaline de l'éd. (couv. passées). Nombreuses planches et cartes H.-T. (Rousseurs).	50 / 60

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61,		<p>Atlas - DRIOUX & LEROY. Atlas universel et classique de géographie ancienne, romaine, du Moyen-Age, moderne et contemporaine. Paris, Belin frères, 1893.</p> <p>In-folio, ½ toile de noire de l'éd. Complet des 97 cartes en couleurs dont une dépliant. 2 erreurs de numérotations.</p> <p>18 dessins au crayon (datés 1894-95) ont été faits sur les dos blancs à thèmes de marine et situés dans le Nord et signé Merlimont.</p>	120 / 150
62,		<p>ARDOUIN-DUMAZET. Voyage en France. Les Îles de l'Atlantique. 1 - D'Arcachon à Belle-Isle. 2 - D'Hoëdic à Ouessant. Paris, Berger-Levrault, 1895. 2 vol. in-8 1/2 bas. brune à coins ép., dos à nerfs ornés, double filet doré sur les plats, superlibris du Lycée Janson de Sully, tête dorée. Cartes et plans dans et hors texte. Qqs frottés, lég. piqûres éparses.</p>	30 / 40
63,		<p>GOMBOUST (Jacques). Plan de Paris dressé géométriquement en 1649, et publié en 1652... Paris, Techener, 1858.</p> <p>In-plano demi-basane verte, dos lisse orné (reliure de l'époque). Coiffes arrachées, coins émoussés voire manquant, frottés.</p> <p>[1] f. faux-titre, [1] f. titre sur double page, un plan d'assemblage, 9 plans gravés sur double page, une planche double contenant les vignettes encadrant le plan une fois entoilé, 4 ff. de texte sur double page et [1] f. liste des membres de la Société des Bibliophiles français, le tout monté sur onglets. Qqs rousseurs.</p>	600 / 800
64,		<p>Fontainebleau - E. JAMIN. Fontainebleau ou notice historique et descriptive de cette résidence royale... ornée d'une carte de la forêt. Fontainebleau, Lhuillier, 1841.</p> <p>In-12, ½ bas. ép. dos lisse orné de fers romantiques dorés. Bien complet de la carte.</p>	80 / 120


VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
66,		<p>Champagne. Important ensemble de 25 volumes, rares éditions, brochures et documents imprimés :</p> <p>Figure d'un loup ravissant trouvé en la Forest des Ardennes et de la destruction par luy faite en plusieurs bourgs villages et dependances d'icelle Forest. Au moys de Decembre dernier passé. Paris, par Michel Buffet, juxte l'exemplaire imprimé à Troyes, 1587 [Lyon, Perrin, 1876]. In-8 de 12-[2] pp. broché, couv. muette. Rare réimpression de cet ouvrage très rare de 1587 consacré au loup des Ardennes, aux dommages qu'il infligea dans la région et à sa traque.</p> <p>Précis historique de la restauration de la métropole de Reims. Reims, Regnier, 1822. In-8 de 52 pp. Demi-marquain vert, dos lisse, titre doré en long. Qqs rousseurs.</p> <p>GILBERT (A.P.M.), Description historique de l'église métropolitaine de Notre-Dame de Reims. Reims, Robinet, 1825. In-8 broché, couv. d'attente. 38 pp.</p> <p>Discours véritable en forme de proces verbal de ce qui s'est passé en la ville de Chaalons, les dernier decembre 1621 & premier jour de l'an 1622 à l'encontre du Sieur de Vertau, Thrésorier de France & Général des Finances en Champagne... Paris, sn, 1622. In-4 de [30] pp. broché, sans couv. Qqs mouillures claires.</p> <p>Règlement concernant la vente du poisson de mer. Homologué par lettres patentes du mois d'octobre 1576. Reims, Multeau, 1747. In-12 de 14 pp. broché, sans couv. Mouillures.</p> <p>Le Petit Rémois ou le nouveau Mathieu Laensbergh réformé. Publié par Matot-Braine. Sedan, Laurent, 1869. Petit in-16 carré broché, couv. imprimée. Qqs bois gravés in-t.</p> <p>Extrait de la transaction du 30 decembre 1522, homologuée en Parlement le 18 mars 1523, entre M. l'Archevêque de Reims d'une part, Le Capitaine pour le Roi de la Ville de Reims, le Corps de Ville, les Echevins & Habitans dudit Reims, les Sénéchaux & Vidame du Chapitre, les Maîtres Frères et Sœurs de l'Hôpital Saint-Antoine & de l'Hôtel-Dieu de Reims, les Abbés & Religieux de S. Remy, Saint Nicaise & S. Denis de Reims, & ceux des Abbayes d'Elan & d'Haut-Villers, & autres, d'autre part. Reims, Multeau, 1765. In-12 de 19 pp. Broché, couv. d'attente en papier marbré.</p> <p>Censura Sacrae Facultatis Theologiae Remensis... Reims, Bernard, [1653]. In-12 de 22 pp. Broché, sans couverture. Galerie de vers marginale.</p> <p>Messe des Sans-Culottes chantée à la Belle-Tours de Reims. Précis historique par Louis Paris. Reims, Brissart-Binet, 1854. Petit in-12 demi-chagrin rouge, dos lisse, titre doré. Impression en rouge et noir.</p> <p>Lettre à Monseigneur le M. de *** pour servir à la justification du Livre des Mœurs & Entretiens du Frère Laurent de la Résurrection, Carme Déchaussé, imprimé à Châlons en 1694. Paris, Josse, 1697. In-12 de 24 pp. broché, sans couverture. Mouillures anciennes.</p> <p>Discours véritable en forme de procez verbal de ce qui s'est passé en la ville de Chaalons le jour de S. André dernier Novembre de la presente année 1616. Allendroit du sieur de Vertau, Tresorier general de France en Champagne. Imprimé à Paris, 1661. In-12 broché, sans couverture. 38 pp. (manque la fin)</p> <p>LE NOBLE (Eustache), Remerciment de Mr Le Noble aux poetes, de leur jouissance sur sa sortie de prison. Paris, Jouvenel, 1695. In-16 de 16 pp. broché, couv. muette post. Portrait gravé en front. Mouillures anciennes.</p> <p>Ecrivain originaire de Troyes, Eustache Le Noble (1643-1711) fut condamné et enfermé à la Conciergerie pour une affaire de fausses créances qu'il réclamait aux héritiers du Lieutenant criminel de Troyes Giraudin. Une fois évadé, il se mit à publier des dialogues satiriques sur les affaires du temps.</p> <p>Réfutation d'un mémoire sur l'hygiène publique de la ville de Reims, adressée aux étudiants par M. de C. Reims, Guélon-Moreau 1826. In-8 de 28 pp. broché, sans couv.</p>	400 / 500

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
67,		<p>Lot. Intéressant ensemble de 6 rares pièces imprimées des 16e et 17e siècles :</p> <p>Erection de l'office du receveur general de tous les exploitcz & amendes, tant de la court de parlement, que de tous les sieges presidiaux, estans du ressort d'icelle. Paris, Jehan Canivet, 1553. In-12 de [8] pp. Armes royales gravées au titre et en colophon. Broché, sans couv.</p> <p>Illustrissimi principis Francisci Lotharaeni de funestissimo obitu threnodia [...] Paris, Thomas Richard, 1563. In-4 de [15]-[1] pp. Broché, sans couverture. "L'assassinat de François de Guise par Poltrot de Méré, le 24 février 1563, eut un retentissement considérable dans l'opinion publique. Pendant que les protestants se réjouissaient, les catholiques rendirent au défunt un hommage en vers français et latins. Celui-ci fut orchestré par la maison des Guises et prit la forme d'une salve de plaquettes imprimées par le libraire parisien Thomas Richard qui connurent une diffusion en France et hors de ses frontières." Cf. François Rouget, L'assassinat de François de Lorraine (1563) et la polarisation des publics, in Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme, Vol. 42, n°1. (Cf. également du même : Ronsard et la célébration poétique de la mort de François de Lorraine (1563), in Revue d'Histoire littéraire de la France, 2 - 2017, 117e année - n° 2.)</p> <p>[Anonyme], Coppie d'une lettre d'un gentilhomme de Champagne à un Gentilhomme de Bourgogne sien amy : Contenant au vray l'estat de l'armee du Roy de Navarre, & de celle des sieurs Duc de Mayenne & de Parme, prinse de Lagny & du pont Charenton ; Avec la trahison découverte des Politiques de Troye en Champagne. Lyon, Pillehotte, 1590. In-12 de [12] pp. et [2] ff. manuscrits à l'époque. Broché, sans couverture.</p> <p>Arrest de la Cour de Parlement ; contre certain pretendu Arrest donné à Chaalons sur le fait des Bulles de la Légation. Lyon, Pillehotte, 1593. In-12 de 7 pp. Broché, sans couv. Taches d'encre au titre, mouillures claires.</p> <p>[Anonyme], Discours d'un fidelle françois sur la maiorité du Roy. Par I.B. Paris, Toussaint du Bray, 1614. In-12 de 15 pp. broché, sans couv.</p> <p>- Arrest de la Cour de Parlement portant Reglement sur le fait des Enterremens, Oblations en argent, Pain & Vin, ouverture de Terre, heures de Service, Saluts, Processions, Benediction des Fons, Mariages & autres fonctions Parrochiales. Paris, Jouxte la copie imprimée, 1644. In-12 de 8 pp., br., sans couv.</p>	300 / 400

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
68,		<p>Champagne. Ensemble de 5 brochures in-4 :</p> <p>BOINDIN de BOIS-BESSIN, La Vérité du Miracle opéré en la personne de Marguerite HUTIN fille native de la ville de Reims, connue sous le nom de Sœur Marguerite, estropiée du bras droit pendant trente ans par une mauvaise saignée, & guérie par l'intercession du Bienheureux François de Paris au mois de juin mille sept cent trente deux... justifiée contre les impostures & les calomnies d'un libelle intitulé "Demonstration de la fausseté d'un miracle[...]" et prouvée par les aveux-mêmes et les contradictions sans nombre de l'auteur du libelle [...] SI, sn, 1734. In-4 broché, sans couv. 64 pp.</p> <p>SAULX (M. de), Eloge historique de M. Levesque de Pouilly, lieutenant des habitans de la ville de Reims. Reims, Florentain, 1751. In-4 broché, sans couv. 39 pp.</p> <p>[DROMGOLD (Irlandais)], Réflexions sur un imprimé intitulé La Bataille de Fontenoy. Poème par M. D. *** G. I. Dédiées à M. de Voltaire, historiographe de France. Troyes, Michelin, 1745. In-4 de 23 pp. Broché, sans couv. Qqs petites mouillures. (Barbier, IV, 171.)</p> <p>Réponse des lieutenant, gens du Conseil & Echevins de la Ville de Reims, au Mémoire pour M. l'Archevêque Duc de Reims, & le Chapitre de l'Église Métropolitaine ; contre le projet d'établir une Place Royale au Quartier du Grand-Credo. [1755]. In-4 de 62-[1]-10-3 pp. Broché, sans couv.</p> <p>- Quaestiones theologicae de Religione et Incarnatione Verbi Divini. Calvomonti [Chaumont], Bouchard, 1780. In-4 broché, sans couv. 15 pp.</p>	200 / 300
69,		<p>Picardie - DAIRE (Révérend père). Histoire de la ville d'Amiens depuis son origine jusqu'à présent enrichi de nombreuses cartes, de plans et de différentes gravures. Paris, Delaguette, 1757.</p> <p>2 vol. in 4, veau ép., dos à nerfs ornés.</p> <p>Très bel ouvrage sur l'histoire de la ville d'Amiens, de l'époque Gauloise jusqu'au milieu du XVIIIe siècle, illustré de 16 planches gravées. Les gravures montrent un plan de la ville dépliant, 2 cartes dépl., un plan du palais épiscopal (déch. restaurée sans manque), une vue de la ville dépl., 4 planches de blasons et de monnaies, 1 vue de la cathédrale dépl., 1 plan du labyrinthe, 1 planche Chef de Saint Jean Baptiste, 1 vue du portail de l'église Saint-Nicolas, 2 planches montrant les inscriptions des tombeaux et 1 vue en coupe de l'église des Célestins. Coiffes et coins usés, qqs frottés, qqs ff. roussis au tome II sinon bon exemplaire.</p>	1200 / 1500
70,		<p>Lot de six brochures du règlement de l'ACADEMIE D'AMIENS XIXème siècle (Usures)</p>	10 / 20
71,		<p>Picardie - DAVID (Édouard). Chés Hortillonnages. Illustrations de Pierre Ansart, Gédéon Baril, Camille Boignard, Jules Boquet, Victor Bourgeois [] Amiens, Imprimerie picarde, 1900.</p> <p>In-folio broché, couv. illustrée imprimée rempliée. L'illustration se compose d'un frontispice gravé à l'eau forte (bruni) et de nombreuses compositions en camaïeux dont 16 hors texte. Tirage à 775 ex. ; n°605 des 750 sur papier couché. Dos et bords de la couverture insolés sinon bon exemplaire non coupé de ce joli ouvrage.</p>	80 / 100

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72,		<p>[REGIONALISME]</p> <p>Lot de livres comprenant :</p> <p>"Le Livre de sainte Theudosie", AMIENS, chez Alfred CARON, 1854 (en deux volumes)</p> <p>Raoul de ROUVROY, "Ordinaire de Notre-Dame d'Amiens", Société des antiquaires de Picardie, 1934</p> <p>"Mémoires de la société d'histoire et d'archéologie du Vimeu", ABBEVILLE, chez PAILLART, 1909 (en deux tomes) (Usures)</p> <p>"Le Football en Picardie", DOULLENS, chez DESSAINT, 1948</p> <p>WARME, "Histoire de la ville de Doullens et des localités voisines", DOULLENS, Typographie GROUSILLAT, 1863</p> <p>"Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France - AMIENS", PARIS, chez PLON, 1893</p> <p>"Inventaire sommaire des archives communales antérieures à 1790", tome VI, AMIENS, Librairie typographique et lithographique, 1911</p> <p>René NORMAND, "Villes et bourgs de Picardie", 1952 (sous emboîtage)</p> <p>CARTON et LEBEGUE, "Atlas linguistique et ethnographique picard", Éditions du CNRS, volume I</p>	80 / 120
72,1		<p>[REGIONALISME]</p> <p>Lot de livres et brochures, principalement sur la ville d'AMIENS, comprenant "Colette, poème picard", brochure sur la confrérie du Puy-Notre-Dame, "Monuments de Saint-Martin à AMIENS", "Le Siège d'AMIENS et les Jésuites", "Essai historique sur le couvent des Carmélites d'ABBEVILLE", "L'Eglise d'Amiens de 1734 à 1856, ou simple note pour servir à la continuation du Gallia christiana", "Description historique de l'église-cathédrale d'AMIENS" par GILBERT, "Louis XIV et la Hollande", "Les Francs archers de Compiègne", deux revues de numismatique, "La Campagne des zouaves pontificaux", "Collection d'arrêtés de police applicables à la ville d'AMIENS" et divers.</p>	
73,		<p>Robert AGACHE et Bruno BREART, "Atlas d'archéologie aérienne de Picardie La Somme protohistorique et Romaine"</p> <p>2 volumes</p> <p>Amiens société des antiquaires de Picardie 1975</p>	30 / 50
74,		<p>[REGIONALISME - Paule ROY]</p> <p>Lot de livre de Madame ROY sur Amiens et les environs.</p>	30 / 50
75,		<p>[REGIONALISME]</p> <p>Lot de Mémoires de l'Académie d'AMIENS (États divers, non collationnés)</p>	20 / 50
76,		<p>Lot de livres contemporains sur le département de l'Aisne dont :</p> <p>Carnet de voyage Soissonnais, sur le vif</p> <p>Dictionnaire Historique de l'Aisne de Maximilien Melleville petit pli couverture</p>	30 / 50

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
77,		"La France illustrée", recueil de journaux en un volume	20 / 30
78,		Vichy - BORGET. Vichy. Moulins, Desrosiers, sd. In-4 oblong reliure bradel demi-percaline grise, pièce de titre en mar. bleu sur le plat. Couverture illustrée d'une vignette reproduite en fac-similé. [4] pp. (introduction), 9 (sur 10) jolies planches lithographies et 10 ff. de légende. (Manque la planche de l'Allée de Mesdames). Petites rousseurs éparses.	150 / 200
79,		Provence. Ensemble de trois brochures éditées à Avignon et Nice : Mandement et Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Glandève sur la Providence. Avignon, François Seguin, 1790. In-4 broché de 27 pp. Mandement de Monseigneur l'Evêque de Glandève qui défend les inhumations dans les Eglises. Nice, Gabriel Floteront, 1784. In-4 de VIII pp. - Mandement de Monseigneur l'évêque de Glandève qui ordonne des prières pour le repos de l'âme de Sa Majesté, Marie Antoinette Ferdinande d'Espagne, Reine de Sardaigne. Nice, Gabriel Floteront, 1785. In-4 de VIII pp.	30 / 40
80,		Nantes - GUIMAR (Michel). Annales nantaises, ou Abrégé chronologique de l'histoire de Nantes, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. Nantes, Imprimerie de l'auteur, An III de la République française (1794-1795). Fort in-8 de [4]-696 pp. et 4 planches in fine dont une dépliant. Demi-chagrin vert, dos lisse fileté, titre doré (rel. post. milieu XIXe s.) Mors fendu, manque angulaire atteignant la gravure à la planche dépliant, la 3e planche est courte de marge intérieure, la dernière planche est courte de marge ext. sans atteinte à la gravure, sinon bon exemplaire.	120 / 150
81,		Bretagne. Ensemble de 3 plaquettes in-8 brochées, couv. imprimées LAGNEAU (Gustave), Des Gaëls et des Celtes. Paris, Victor Masson et fils, 1861. pp. 237-249. Petites déchirures à la couv., rousseurs. LE GOFFIC (C.), Entre camarades, publié par la société des anciens élèves de la faculté des lettres de l'université de Paris. Extrait - Lits Clos. Paris, Félix Alcan, 1901. pp. 213-217. GUIEYSSE (Marcel), La Langue bretonne. Hennebont, Méhat, 1925. 34 pp.	60 / 80
82,		SAMSON (Charles) & LEVRON (Jacques). Charmes du Val de Loire, pointes sèches de CH. SAMSON. Paris, Les Heures Claires, sd. In-8 en ff. couv. rempliée imprimée, chemise et étui. (Etui abîmé). . 19 pointes sèches dont le front et 18 dans le texte.	10 / 15


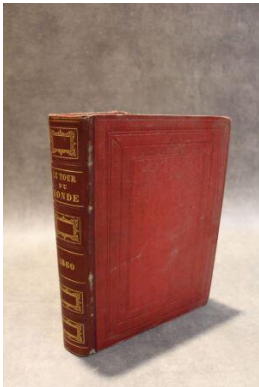
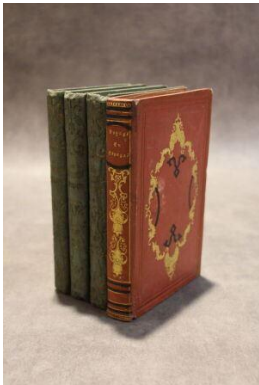
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
83,		<p>Pays Basque. Ensemble de 85 numéros, in-8 brochés, couv. imprimées. 1922-1938.</p> <p>1922 5 n° (février, mars, juin, novembre, décembre) - 1923 12 n° (année complète) - 1924 11 n° (manque septembre) - 1925 12 n° (année complète) - 1926 8 n° (janvier à mai, août à octobre) - 1927 3 n° (juillet-août, septembre-octobre, novembre-décembre) - 1928 3 n° (juillet-août, septembre-octobre, novembre-décembre) - 1929 4 n° (janvier-février, mai-juin, septembre-octobre, novembre-décembre) - 1930 2 n° (janvier-février, juillet-août) - 1931 3 n° (mars-avril, juillet-août, novembre-décembre) - 1932 2 n° (janvier-février, juillet-août) - 1933 4 n° (mars-avril, mai-juin, juillet-août, septembre-octobre) - 1934 6 n° (année complète) - 1935 4 n° (janvier-février, mars-avril, juillet-août, novembre-décembre) - 1936 3 n° (janvier-février, mai-juin, juillet-août) - 1937 2 n° (avril-juin, juillet-septembre) - 1938 1 n° (janvier-mars). Couvertures salies.</p> <p>Gure Herria (« Notre Pays » en langue basque) est une revue en langue basque créée en janvier 1921 à Bayonne par plusieurs prêtres attachés à la cause basque, et de jeunes rédacteurs issus du journal Eskualduna. La revue Gure Herria publie des articles sur la littérature et les études basques. De 1921 à 1926, Gure Herria est une revue mensuelle et à partir de 1927, elle est publiée aux deux mois. La revue inclut dans son contenu, outre les diverses matières basques, des pièces littéraires et théâtrales. Chaque fascicule se termine avec un supplément musical. Suspendu pendant la guerre en 1939, Gure Herria réapparaît de nouveau en 1950. Gure Herria a cessé d'être publié en 1976. (source Wikipedia.)</p>	200 / 300
85,		Édouard CHARTON, "Le Tour du monde", PARIS, HACHETTE, 1861 (Usures)	20 / 30
86,		<p>MAZURE (Adolphe). Le portefeuille du jeune amateur de la nature, de l'histoire et de l'art, ou description méthodique des sites et des monuments les plus remarquables dans les cinq parties du monde. Paris, Lehuby, vers 1840.</p> <p>3 vol. sur 5. in-12, cartonnages verts et or de l'éd. T. II : Grande-Bretagne, Allemagne, Scandinavie, Empire Russe, Ottoman, Grèce, France. / Afrique / Amérique et océanie. 1 front. et 2 pl. H.-T. pour chaque vol.</p> <p>On y ajoute : Théophile GAUTIER, Voyage en Espagne. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Charpentier, 1845. In-12, rel. chagrin orangé ép., plats et dos ornés de fers dorés et noirs. tr. dorées.</p>	80 / 120

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87,		SMITH (William). Voyages autour du monde et dans les contrées les plus curieuses du globe depuis Christophe Colomb jusqu'à nos jours par les plus célèbres navigateurs. Paris, Librairie nationale illustrée, sd. 2 vol. gd in-8 demi-toile bordeaux (dos lisses muets). Contient : Voyage en Nubie et Abyssinie par James Bruce ; Voyage aux États-Unis de l'Amérique septentrionale par Basil-Hall, Levasseur et G. de Beaumont ; Voyage au Mont Caucase par Klapproth ; Voyage en Perse par Chardin. Planches hors texte. Rousseurs.	50 / 60
88,		[Europe]. Histoire et descriptions des principales villes de l'Europe. Paris, Desenne, 1835. NISARD (D.), France. NÎMES. 188 pp. 10 planches gravées hors texte. STAPFER (P.A.), Suisse. BERNE. 136 pp. 7 planches hors texte. MERCEY, Tyrol. TRENTE. [et] INSPRUCK. 176 pp. 10 planches hors texte. 3 parties en un volume in-4 demi-marouquin noir à coins, dos lisse orné de fers romantiques dorés, titre doré, double filet doré sur les plats (reliure de l'époque). Coins usés, petites rousseurs éparses, serpentes roussies sinon bel exemplaire.	20 / 30
89,		10 vol rel XIX dont 5 vol hagiographie du diocèse d'Amiens 1868 et "Amiens au XIXème siècle" du baron de Calonne	
91,		[DANUBE]. Carte de pilotage du Danube. Budapest, Commission du Danube, 1978-1970. 8 atlas in-folio cartonnage bleu de l'éditeur. Nombreuses cartes détaillées de navigation. Du km 2379 au km 2231 - du km 2231 au km 2060 - du km 2060 au km 1880 - du km 1433 au km 1214 - du km 1214 au km 1075 - du km 1075 au km 931 - du km 743 au km 375 - du km 375 au km 0.	60 / 80
92,		[HERCULANUM ET POMPEI] Lot comprenant : Amédée MAIURI, "Herculaneum", Éditions ALPINA, 1932. Exemplaire 1244. Ernest BRETON, "Pompeia décrite et dessinée", GIDE et BAUDRY, PARIS, 1855 CHEVALIER, "Herculaneum et Pompei, Scènes de la civilisation romaine", Alfred MAME et Fils, TOURS, 1880	20 / 30

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93,		<p>ALAUX (Jean-Paul) & ALAUX (Gustave). Vasco de Gama ou l'épopée des portugais aux Indes. Texte de Jean-Paul Alaux illustré d'aquarelles de Gustave Alaux, peintre de la marine et de documents anciens. Paris, Duchartre, 1931.</p> <p>Fort in-4, broché, couv. imprimée en rouge et noir et illustrée. 40 pl. H.-T. dont le front. 4 pl. couleurs H.-T. par G. Alaux. Couv. salie mais bon état int.</p>	100 / 120
94,		<p>[Crimée - STRUVE (Jos.-Christ. Von)]. Voyage en Krimée, suivi de la Relation de l'Ambassade envoyée de Pétersbourg à Constantinople en 1793 ; Publié par un jeune Russe, attaché à cette Ambassade. Traduit de l'allemand par L. H. DELAMARRE. Paris, Maradan, 1802.</p> <p>In-8 broché, couv. d'attente (dos et dernier plat manquants). Première édition de la traduction française.</p> <p>Dernière page salie, une petite déchirure marginale sans manque, coins cornés sinon bon exemplaire en attente de reliure. (Barbier IV, 1085.)</p>	80 / 100
95,		<p>Russie - SCHERER (Jean-Benoît). Histoire raisonnée du commerce de la Russie. Paris, Cuchet, 1788.</p> <p>2 vol. in-8 veau marbré, dos lisses ornés, p. de titre et de toison, tr. marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale de ce tableau général des échanges de la Russie, classé d'abord par lieu d'échange (Saint-Pétersbourg, Ukraine, Reval, Riga, Friedrichshafen), puis par partenaire (Turquie, Perse, Chine).</p> <p>Les ouvrages du jurisconsulte Scherer, qui fut un moment membre du collège impérial de justice de Saint-Pétersbourg, sont toujours précis et bien informés.</p> <p>Manques aux coiffes, coins usés.</p>	180 / 200
96,		<p>Arménie - BROSSET. Les Ruines d'Ani, capitale de l'Arménie sous les Rois Bagratides, aux Xe et XIe s., histoire et description. IIe partie. Histoire, avec un atlas de 21 planches lithographiées. Saint-Pétersbourg, Eggers et Cie, Riga, Samuel Schmidt, Leipzig, Léopold Voss, 1861.</p> <p>In-folio (32 x 24 cm) broché, couv. imprimée. [1] f. titre, XVI pp. et pp. 93-176. Ex. débrouché, dos de la couverture manquant, plats détachés. Complet des 21 planches annoncées (ch. XVII à XXVII, XXIX, XXXI à XXXIV, XXXVI, XXXIX, XLIII à XLV), en ff. (28 x 36 cm).</p> <p>Deuxième partie seule de ce rare ouvrage consacré à la cité médiévale arménienne d'Ani (en arménien Անի), située dans l'est de la Turquie, dans la province de Kars, à l'ouest de la frontière avec l'Arménie. Surnommée "capitale de l'an mille" et "ville aux mille et une églises", la cité fut alors la capitale de l'Arménie des Bagratides. Abandonnée depuis le XVe siècle, Ani est aujourd'hui en ruines. Les dernières églises encore sporadiquement fréquentées au début du XXe siècle ont-elles aussi été vandalisées lors du génocide de 1915 et sont également en ruines.</p>	800 / 1000

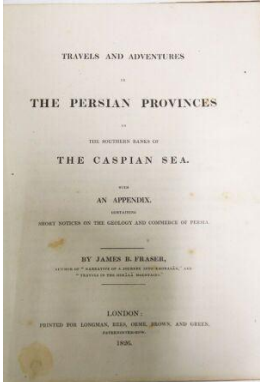


VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
97,		<p>Moyen-Orient - FRASER (James B.). Travels and Adventures in the Persian provinces of the Southern banks of the Caspian Sea with an Appendix, containing short notices on the geology and commerce of Persia. London, Longman, Rees, Orme, Brown and Green, 1826.</p> <p>In-4 veau blond (reliure de l'époque). Reliure très abimée, dos manquant, plat détaché. Qqs très petites rousseurs sinon bon état intérieur.</p>	50 / 60
99,		<p>Moyen-Orient - DIEU (Louis de). Animadversiones sive Commentarius in quatuor Evangelia, in quo, collatis Syri imprimis, Arabis, Evangelii Hebraei, Vulgati, Erasmi et Bezae versionibus difficiliora quaeque loca illustrantur et variae lectiones conferuntur. Accessit appendix in Matthaeum, in quo cum praetermissa quaedam, tum Aethiopicae versionis nonnulla adduntur et expenduntur, auctore Ludovico de Dieu. Leyde, Elzevier, 1631.</p> <p>Petit in-4 de [8] ff., 548 pp., [10] ff. Basane brune, dos lisse (reliure de l'époque). Reliure usagée avec manques de cuir.</p> <p>Rare édition imprimée en latin, syriaque, arabe, hébreu et grec.</p> <p>"Les remarques sur les Evangiles ouvrent la série des travaux que Louis de Dieu a consacrés aux interprètes de l'écriture Sainte, et notamment aux versions orientales. Réunies aux Animadversiones in Acta Apostolorum, parues en 1634, aux Animadversiones in Epistolam ad Romanos, parues en 1646, enfin aux Animadversiones in Vetus Testamentum, ouvrage posthume, publié en 1648 par les fils de l'auteur, ils forment un commentaire complet sur la Bible, commentaire qui a été réimprimé en un seul corps d'ouvrage [en 1693]" Willems, 346.</p>	500 / 700
100,		<p>Moyen-Orient - BAUDIER (Michel). Histoire générale de la religion des Turcs. Avec la naissance, la vie, et la mort, de leur Prophete Mahomet, et les actions des quatre premiers Caliphes qui l'ont suivi. Celles du Prince Mahuias. Et les ravages des Sarrasins en Europe aux trois premiers siècles de leur loy. Ensemble le tableau de toute la Chrestienté a la venue de Mahomet. Paris, Cramoisy, 1625.</p> <p>In-4 de [40]-351-[1]-24-[24] pp. Vélín ivoire de l'époque. Beau titre gravé (doublé) par F. Picart orné de 2 colonnes de 3 vignettes comparant la religion chrétienne et la religion musulmane (paradis, baptême/ablutions et salut) et beau portrait gravé de Mahomet à mi-page p. 7. Mouillures claires et piqûres éparses. Ex-libris gravé de l'archevêque de Bourges, Louis-Ernest Dubois (1856-1929).</p> <p>Rare édition originale du "traité le plus complet sur l'Islam pour l'époque en France" (Atabey).</p> <p>Écrit par Michel Baudier (ca. 1589-1645), historiographe à la Cour de France, le livre se présente comme une histoire de la religion des Turcs, qui contrôlaient, à cette époque, une grande partie du monde islamique. Bien qu'il ne soit ni impartial ni parfaitement documenté, cet ouvrage, qui connut deux éditions postérieures en 1632 et 1641 constitue malgré tout une véritable avancée académique dans la connaissance de l'Islam et de son prophète Mahomet. Baudier est l'auteur de deux autres ouvrages sur l'Empire ottoman : Inventaire général de l'histoire des Turcs (1619) et Histoire générale du sérail et de la cour du grand Turc (1926).</p>	800 / 1000



VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101,		<p>Moyen-Orient - TOURNEFORT (Joseph Pitton de). Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roi, contenant l'histoire ancienne & moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des frontières de Perse & de l'Asie Mineure. Amsterdam, Aux dépens de la compagnie, 1718.</p> <p>2 tomes en un volume in-4 de (14) ff. , 188 pp. , 208-(16) pp. Demi-veau havane (reliure postérieure, du XIXe s.)</p> <p>153 figures gravées (46 vignettes dans le texte, 4 planches dépliantes, 85 planches dont 18 à 2 figures) représentant des vues de villes, plans, cartes, antiquités, inscriptions, et surtout des plantes.</p> <p>Reliure très abîmée, dos et plats détachés, qqs petites rousseurs et mouillures claires, bon état intérieur.</p>	1000 / 1500
104,		<p>[ALGÉRIE]</p> <p>Lot comprenant :</p> <p>Georges MARCAIS, "Villes et campagnes d'Algérie", avec des eaux-fortes de BERSIER, BOUCHAUD et CORNEAU, PARIS, 1958, sous emboîtage.</p> <p>ELAUSOLLES, "L'Algérie pittoresque ou histoire de la régence d'Algérie", PAYA, TOUKOUSE, 1845</p>	120 / 130
105,		<p>Égypte - NORDEN (Frederick Lewis). Travels in Egypt and Nubia. London, Lockyer Davis and Charles Reymers, 1757.</p> <p>2 tomes en un vol. in-folio de 1 frontispice, [5] ff., xxxiv pp., 124 pp., 56 planches (ch. I-LIX, les planches 27, 28 et 59 sont dans la 2e partie) ; portrait, [1] f., viii pp., 155 pp., 100 planches (ch. LX-CLIX, les planches 140-141 sont sur la même feuille, de même pour les planches 142-143, il manque la planche 153=27e partie du cours du Nil). Demi-basane havane à coins, dos à nerfs, p. de titre en mar. noir (rel. milieu XIXe s.). Nombreux frottés et épidermures. Qqs petites rousseurs marginales éparses.</p> <p>Édition originale anglaise de l'une des premières tentatives de description détaillée de l'Égypte du XVIIIe siècle, avec ceux de Pococke et Niebuhr. La traduction est due à Peter Templeman. L'illustration se compose d'un frontispice, un portrait et ici 156 (sur 157) planches numérotées de I à CLIX (paysages, vues de monuments et ruines, plans architecturaux, cartes, etc.) et de vignettes dans le texte et lettrines. La légende des planches est en français.</p> <p>Capitaine dans la marine royale du Danemark, Frederick Ludwig Norden (1708-1742) effectua un voyage à travers l'Égypte jusqu'au Soudan en 1737-1738 à la demande du roi Christian VI. Il fut le premier Européen à voyager jusqu'à Derr en Nubie et à publier des descriptions détaillées de temples nubiens. Les planches sont considérées comme les plus importantes avant celles de Denon.</p> <p>Norden mourut prématurément en 1742 et c'est l'Académie royale danoise des sciences et des lettres qui publia à ses frais une traduction française de son journal manuscrit (Copenhague, 1755), illustrée des 159 gravures sur cuivre, dont 156 exécutées par Marcus Tuscher.</p> <p>L'ouvrage reçut un énorme succès et fut édité une dizaine de fois entre 1755 et 1814, dans différentes langues.</p> <p>Cachets à froid de la bibliothèque de la Royal United Services Institution. (Blackmer 1211.)</p>	1200 / 1500

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
106,		<p>Égypte. Ensemble de 7 volumes :</p> <p>PRISSE D'AVENNES, Histoire de l'art égyptien d'après les monuments depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine. Texte par P. MARCHANDON DE LA FAYE. Paris, Arthus Bertrand, 1879. In-folio broché, couv. imprimée illustrée. Sans l'atlas. Couv. abîmée, qqs rousseurs. Reproductions dans le texte.</p> <p>Collection d'antiquités égyptiennes de Tigrane Pacha d'Abro. Catalogue rédigé par Daninos Pacha. Paris, Ernest Leroux, 1911. In-4 en ff. sous portefeuille de l'éd. (rabats manquants). 20 pp. et 64 planches en noir.</p> <p>CLEMENT (R.), Les Français d'Égypte aux XVIIe et XVIIIe siècles. Le Caire, Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1960. In-8 broché.</p> <p>CARRÉ (Jean-Marie), Voyageurs et écrivains français en Égypte. Le Caire, Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1956. 2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées remplies.</p> <p>Le Tombeau de Ti. Fascicule II. La Chapelle (première partie). Dessins de Henri WILD. Le Caire, Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1953. In-folio broché, couv. impr. Planches 98 à 122.</p> <p>- Mémoires publiés par les membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, sous la direction de M. E. Chassinat. Tome 26e. Archives d'une famille de Dilbat au temps de la première dynastie de Babylone par M. J.-E. GAUTIER. Le Caire, Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, 1908. IN-folio broché, couv. imprimée. Couv. abîmée avec manques.</p>	120 / 150
107,		<p>Afrique du Nord - GASTYNE (Christian de). Présence du M'zab. [Alger], Baconnier, [1953].</p> <p>In-4 en ff., couv. imprimée illustrée d'une vignette gravée à l'eau-forte, rempliée.</p> <p>10 eau-fortes en noir hors texte.</p> <p>Tirage à 125 ex. ; exemplaire non justifié.</p> <p>Qqs petites rousseurs.</p>	40 / 50
108,		<p>GRANDIDIER (G.). Bibliographie de Madagascar. Paris, Comité de Madagascar, 1905.</p> <p>2 vol. in-8 brochés. Qqs usures aux couvertures.</p> <p>On y joint :</p> <p>GRANDIDIER & JOUCLA, Bibliographie générale des colonies françaises. Bibliographie de Madagascar 1904-1933. **. Paris, Société d'éditions géographiques et coloniales, 1935. In-8 br.</p> <p>- GRANDIDIER, Bibliographie de Madagascar ***. 1934-1935. Tananarive, Publication de l'Institut de Recherche Scientifique de Madagascar, 1957. In-8 br.</p>	60 / 80
118,		<p>Ceylan - VAN DER AA (J.-B.). Île de Ceylan. Croquis, moeurs et coutumes. Lettres d'un missionnaire. 2e édition - 4e mille. Tours, Cattier, 1900.</p> <p>In-8 cartonnage percaline chagrinée verte, dos lisse orné, titre doré, filets et monogramme dorés sur le plat.</p> <p>Carte sur double page en couleurs et nombreuses illustrations photographiques dans et hors texte. Mors fendu.</p>	40 / 50

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119,		<p>Asie - RUELLAN (Francis). Le Kwansai. Étude géomorphologique d'une région japonaise. Illustrée de 184 cartes, graphiques, croquis et gravures dans le texte, de 52 planches hors texte contenant 253 reproductions en phototypie et d'un Atlas contenant des cartes en huit couleurs, des planches de profils et de diagrammes respectifs assemblables et un index des noms de lieux. Tours, Arrault et Cie, 1940.</p> <p>In-4 broché, couv. imprimée rempliée et un atlas en ff. sous portefeuille imprimé à rabats renfermant une carte couleurs, un tableau d'assemblage, 6 planches de diagrammes.</p> <p>Ensemble renfermant : 8 EXEMPLAIRES du volume de texte et 11 EXEMPLAIRES de l'Atlas.</p>	180 / 200
120,		<p>Asie. Album cartonnage de soie brodée verte à fleurs polychromes (23 x 33 cm) renfermant 3 belles gouaches (volantes, non contrecollées), sur papier de riz, représentant des personnages nobles ou notables dans des intérieurs. Déchirures avec manques. Chine, fin XIXe siècle.</p>	300 / 400
121,		<p>Asie. 2 programmes de galas :</p> <p>Programme of the Gala Performance of the film "An Eastern Odyssey" in the presence of H.R.H. the Prince of Wales, K.G. in aid of the Royal National Life-Boat Institution at the Plaza Theatre London November 13th 1934. In-4 broché, couv. illustrée imprimée, [4] ff. imprimés sur parchemin (de même pour la couv.). Signet de soie brodée inséré dans la couv. Qqs petites déchirures marginales à la couv. sinon très bon exemplaire de ce beau programme de la projection royale du film de la CROISIERE JAUNE d'Audoin-Dubreuil.</p> <p>- Aldwych Theatre, London. Eugène Grunberg presents RAM GOPAL and his company of Hindu dancers and musicians including MAYA RANI, RETNA MOHINI, SOHAN LAL. 1939. In-4 broché, 8 pp., illustrations, couv. dorée illustrée. Couv. usagée.</p>	60 / 80
122,		<p>Océanie - FESTETICS de TOLNA (Comte Rodolphe de). Vers l'écueil de Minicoy après huit ans dans l'Océan Pacifique et Indien à bord du yacht "Le Tolna". Ouvrage orné de 174 gravures et de cartes d'après les photographies et les documents de l'auteur. Paris, Plon, 1904.</p> <p>In-4 broché, couv. imprimée rempliée. Nombreuses illustrations dans le texte et à pleine page et 3 grandes cartes dépliantes in fine. Lég. salissures à la couv. sinon très bon exemplaire non coupé.</p>	120 / 150
123,		<p>Amérique du Nord - BEAUMONT (Gustave de). Marie ou l'esclavage aux États-Unis. Tableau de moeurs américaines. Paris, Charles Gosselin, 1842.</p> <p>In-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). Cinquième édition.</p> <p>(Dos insolé, un coin cassé recollé, petite mouillure claire sur qqs feuillets. Bon exemplaire)</p>	50 / 60

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
124,		Le Coran édition de la pléiade 1967	30 / 50
125,		<p>SAINT CYRILLE. Sancti Patris Nostris Cyrilli Archiepiscopi Hierosolymorum, catecheses illuminatorum hierosolymis XVIII. & quinque Mystagogicae. [...] Ioanne Grodecio P. et I.V.D. Decano Glogoviensi, Vratisleviensi Carmiensiq. ; Canonico, interprete. Coloniae, apud Maternum Cholinum, 1564.</p> <p>In-folio de [20]-205-[1] pp. Veau havane, dos à nerfs orné, double filet doré encadrant les plats, tr. rouges (reliure XVIIe s.).</p> <p>Coiffes et coins émoussés, frottés et épidermures, petites mouillures claires marginales, qqs petites rousseurs. Cachet d'une institution du diocèse de Troyes au titre.</p> <p>Très rare première traduction en latin par Johann Grodeck des conférences catéchétiques de saint Cyrille, archevêque de Jérusalem.</p>	600 / 800
126,		"L'office de la quinzaine de Pasques selon l'usage de Rome", PARIS, chez Louis-Guillaume de HANSY, 1764 (Usures)	5 / 10
127,		<p>[NICOLE (P.)], Les Imaginaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, volume I, contenant les dix premières par le Sr de Damvilliers. [Suivi de :] - Les Visionnaires, ou seconde partie des lettres sur l'hérésie imaginaire, contenant les huit dernières. Liège [Amsterdam], Beyers [Elzevier], 1667.</p> <p>2 vol. in-12, chagrin brun, dos à nerfs (reliure XIXe s.)</p> <p>Première édition collective de ces 18 lettres rédigées dans le goût des Provinciales et publiées à l'origine séparément en 1664 et 1666. (Brunet IV, 68 ; Willems 1377).</p> <p>Nicole y défend la théorie selon laquelle l'Église a pris pour une hérésie réelle une hérésie qui, en fait, n'existe pas. Le jansénisme qu'elle condamne est une chimère puisque les cinq propositions censurées chez Jansénius ne s'y trouvent pas. La première Visionnaire, qui s'en prenait aux romanciers et dramaturges, déclencha une riposte cinglante de Racine. Cette théorie condamnée par une constitution d'Alexandre VII du 16 octobre 1656, fut reprise fréquemment par les jansénistes et surtout dans les Imaginaires et les Visionnaires- celles-ci plus spécialement dirigées contre Desmarest de Saint-Sorlin- et dans le Fantôme du jansénisme d'Arnauld.</p>	100 / 150

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128,		HERMANT (Jean). Histoire des religions ou Ordres militaires de l'Eglise, et des ordres de chevalerie de tout l'univers, depuis leur création jusqu'à présent. Seconde édition corrigée. Rouen, Besongne, 1704. In-12 veau ép., dos à nerfs orné. Nombreuses figures in-t. Epidermures et manques de cuir, qqs rousseurs.	120 / 150
129,		[MAILLY (Jean-Baptiste)]. L'Esprit des Croisades, ou Histoire politique et militaire des guerres entreprises, par les Chrétiens contre les Mahométans, pour le recouvrement de la Terre-Sainte, pendant les XIe, XIIe & XIIIe siècles. Dijon, chez l'auteur et Frantin, Paris, Moutard, 1780. 4 vol. in-12 basane marbrée, dos lisses ornés, p. de titre et de tomainson en mar. rouge et vert, tr. mouchetées de bleu (reliure de l'époque). Deux coiffes abîmées, plusieurs coins émoussés, qqs petites épidermures dont une avec manque de cuir. (Barbier II, 182.)	50 / 60
130,		DRIESCHE (Jan Van den). Ioh. Drusii De Sectis Iudaicis commentarii Triahaeresio & Minervali Nic. Serarii Iesuitae Mogunt. oppositi... Accessit denuo Iosephi Scaligeri I.C.F.... Arnhem, Jansson, 1619. Petit in-4 de [8] ff. 460 pp. Très rare ouvrage de Jan Van den Driesche, savant hébraïsant belge (1550-1616), il professa l'hébreu à Oxford, Leyde et Franker et fut accusé d'Arminianisme (doctrine d'Arminius, qui contestait l'interprétation rigide de Calvin sur la prédestination, à l'encontre des Gomaristes, disciples de Gomar, calviniste rigoriste). Relié à la suite du même : CL. V. Joh. Drusii Annotationes in Coheleth... Amsterdam, Hendrick Laurenz, 1635. [4] ff., 201-[23] pp. Les derniers feuillets renferment un index des mots en hébreu, grec et latin. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Importants manques de cuir au dos, coins émoussés, frottés. Petites galeries de vers marginales, découpé en haut d'un feuillet liminaire.	600 / 800
131,		VOISIN (Joseph de). Liber de Iubilæo secundum Hebraeorum & Christianorum doctrinam. Paris, Louis Boulenger, 1668. In-8 de [2] ff., 447 pp. Veau marbré, dos lisse orné, titre doré (rel. XVIIIe s.). Coins usés, qqs petites épidermures. Petite mouillure claire à l'angle inf. des premiers ff. Cachet de congrégation religieuse au titre. Rare édition imprimée en latin et en hébreu (la troisième après celles de 1655 et 1660, toujours chez Louis Boulenger).	50 / 60

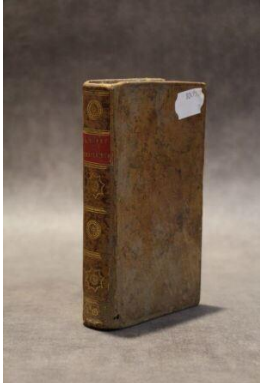


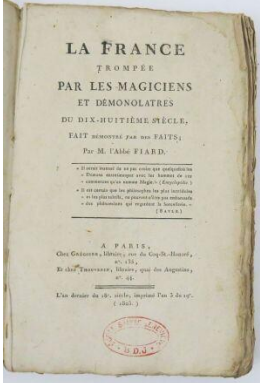
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132,		"Les Armes de Sion, ou prières sur l'état présent de l'affliction de l'Église", GENEVE, chez Pierre JACQUIER, 1722. (Usures)	20 / 30
133,		Religion - JURIEU (Pierre). Histoire critique des dogmes et des cultes, bons & mauvais, qui ont été dans l'Église depuis Adam jusqu'à Jesus-Christ, où l'on trouve l'origine de toutes les Idolatries de l'ancien Paganisme, expliquées par rapport à celles des Juifs. Amsterdam, François L'Honoré & Compagnie, 1704. In-4 de [22]-809-[32] pp. Demi-basane brune, dos à nerfs orné, p. de titre (rel. légt post.). Manques de cuir aux coiffes, mors fendus, coins émoussés. Qqs rousseurs. Beau frontispice gravé avec diverses images emblématiques. Sans le feuillet liminaire portant le portrait de l'auteur. Première et unique édition d'un vaste traité sur le protestantisme de Pierre Jurieu (1637-1713), théologien et controversiste français, pasteur à Vitry-le-François, membre de l'Académie de Sedan, qui fut contraint de se réfugier à Rotterdam en raison de ses convictions religieuses, notamment après la publication de l'ouvrage "La politique du clergé de France". Il eut de longues et âpres disputes religieuses avec Bossuet, Maimbourg, Arnauld, Bayle, Basnage, Sautin, etc. En 1689, il publie une violente attaque anonyme contre Louis XIV, "Soupirs de la France esclave". Traité rare, certainement mis à l'index par l'Église catholique. Ex-libris William Henri Guiton, pasteur méthodiste.	600 / 800
133,1		"L'Esprit consolateur ou réflexions sur quelques paroles de l'Esprit-Saint", LYON, chez RUSAND, 1808. Reliure plein cuir (Usures)	10 / 20
134,		FIARD (Abbé Jean-Baptiste). La France trompée par les magiciens et démonolâtres du dix-huitième siècle, fait démontré par des faits. Paris, Grégoire et Thouvenin, 1803. In-8 broché, couv. d'attente. [3] ff., 200 pp. Cachets de l'école Sainte-Geneviève et d'une congrégation religieuse (Jésuites de la Maison Saint-Louis de Jersey). "Inutile d'ajouter quelles sont les tendances du livre. Le démon y joue le principal rôle. Ouvrage curieux et rare, donnant de nombreux documents sur Cagliostro, Mesmer, etc.... Le diable seul, au dire de l'auteur, a fait la Révolution française, à l'aide d'hommes et de femmes qui étaient ou des démons incarnés, ou des adorateurs du diable." (Caillet 3889.)	250 / 300


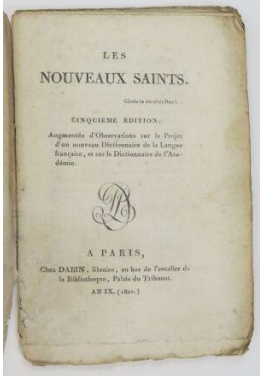

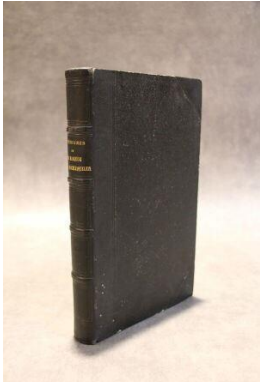
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135,		SANADON. Prières et instructions chrétiennes. Paris, Dupuis, 1741. In-12 maroquin grenat ép., dos à nerfs orné, bel encadrement de dentelle dorée sur les plats, ex-libris en lettres dorées sur les plats ("Madame de F???E"), tr. dorées. Coiffes, mors et coins endommagés, les 3 lettres centrales de l'ex-libris ont été grattées sur chaque plat.	60 / 80
136,		[CHÉNIER (Marie-Joseph de)]. Les Nouveaux Saints. Cinquième édition, augmentée d'Observations sur le Projet d'un nouveau Dictionnaire de la Langue française, et sur le Dictionnaire de l'Académie. Paris, Dabin, An IX (1801). In-12 de 39 pp. broché, couv. d'attente. "Cette satire a eu plusieurs éditions, dont la cinquième est augmentée d'observations sur le projet d'un nouveau Dictionnaire de la langue française et sur le Dictionnaire de l'Académie. Paris, an X-1802, in-8, 32 p. Elle a été réimprimée dans les OEuvres de l'auteur" Barbier (III, 535.)	30 / 40
137,		[ÉSOTERISME] Jean TAISNIER, "La Science curieuse, ou traité de la chyromancie [sic]", reproduction de la seconde édition, Imprimerie française de l'édition, PARIS. On joint un livre sur la chiromancie en tamoul (INDE), 1961. (Non collationnés)	60 / 80
138,		LA ROCHEJAQUELEIN (Marie-Louise-Victoire de Donnisson, marquise de). Mémoires de Madame la marquise de la Rochejaquelein suivis de son éloge funèbre prononcé par monseigneur l'évêque de Poitiers. Huitième édition. Paris, Plon / Dentu, 1857. In-8, ½ chag. ép. dos à nerfs orné à froid, tête dorée, portrait en front, rares rouss.	60 / 80

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com




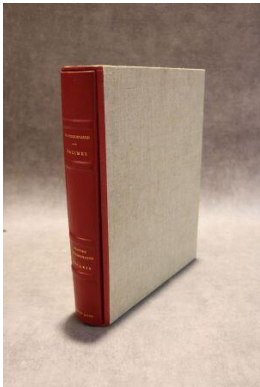
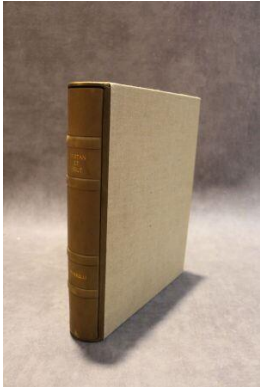
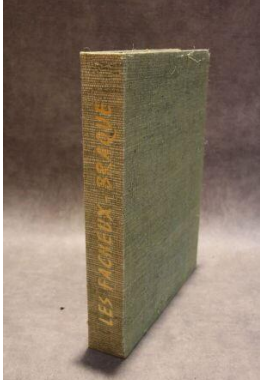
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
139,		<p>OVIDE (Publius Ovidius Naso). Metamorphoseôn libri XV ad fidem ed. optimarum et codicum mss. exam., nec non notis illustr. op. et St. Th. Farnabii. Ed. n. pr. in Gallia et multis figuris aeneis adorn. Paris, Morelli, 1637.</p> <p>In-folio de [2] ff.-88 pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frontispice, portrait allégorique et 14 planches en taille douce gravées par Salomon Savery d'après les dessins de Francis Cleyn.</p> <p>Édition recherchée pour sa remarquable illustration qui avait d'abord paru dans la traduction anglaise de l'ouvrage donnée par George Sandys en 1632 sous le titre Ovid's Metamorphosis, englished, mythologiz'd and represented in figures.</p> <p>Frontispice, portrait et 13 premières planches réenmargés. Manque en coiffe sup., épidermures et restaurations anciennes.</p> <p>On y ajoute du même auteur : Les Epitres et toutes les Elegies amoureuses, Traduites en Vers François. Paris, Claude Audinet, 1676. In-12 de [12]-216 pp., dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Important manque de cuir au dos, coins élimés sinon bon ex. Rare.</p>	500 / 600
140,		<p>OVIDE (Publius Ovidius Naso). Les métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle par E. Gros. Paris, Panckoucke, 1841.</p> <p>3 vol. in-8, plein chagrin rouge, dos à nerfs ornés, quadruple filet doré sur les plats, tr. dorées, dentelles int. Texte en latin avec le texte français en regard. Qqs rouss., petit frotté sur le T. 1 mais bons ex.</p>	80 / 120
142,		<p>ESOPE. Fabulae, elegantissimis iconibus illustratae. [] Lyon, Joannis Jullieron, 1618.</p> <p>In-16 de 326-[24] pp. Vélin ivoire, dos lisse, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque).</p> <p>Rare et jolie édition ancienne illustrée de très nombreux bois gravés dans le texte.</p> <p>Qqs usures à la reliure, mouillures anciennes éparses.</p>	200 / 300
143,		<p>Alexis PIERRON, "Littérature grecque" et "Littérature romaine", PARIS, HACHETTE, 1873 (Usures)</p>	10 / 20

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146,		<p>SÉVIGNÉ (Marie de Rabutin-Chantal, marquise de). Lettres de Marie Rabutin-Chantal, Marquise de Sévigné ; à Madame la Comtesse de Grignan sa fille. sl, sn, 1726.</p> <p>2 tomes en un vol. in-12 de [1]-271 pp. ; [1]-220 pp. Titres en rouge et noir. Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre, tr. rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Reproduction exacte de l'édition originale de 1726 ; elle n'a pas d'errata. Bel exemplaire. Édition ancienne rare et recherchée, après la première, très courte et partielle, de 1725 et celle publiée par Thiriot à Rouen en 1726 également et considérée comme l'originale. (Tchemerzine X, 320.)</p>	400 / 500
147,		<p>DECARIS & LA ROCHEFOUCAULD. Maximes. Paris, Club du livre, 1959.</p> <p>In-folio rel. rouge de l'éd. avec portrait de l'auteur à froid, sous étui à rebords. Tirage à 475 ex. ; n°286 des 400 sur Rives.</p>	80 / 100
148,		<p>PEVERELLI & DALLE NOGARE (Pierre). Tristan et Iseut. Paris, Club du livre, 1977.</p> <p>In-folio rel. d'éd. décorée à froid, sous étui à rebords. Lithographies par Peverelli. Tirage à 300 ex. ; n°O des qqs ex. hors commerce.</p>	60 / 80
149,		<p>BRAQUE (Georges) & MOLIERE (Jean Baptiste Poquelin dit). Les Fâcheux. Paris, Gonon, 1971.</p> <p>Grand in-4 en ff., couv. impr. rempliée, sous emboîtage. Illustrations couleurs de Georges Braque pour les maquettes du décor et des costumes du ballet tiré de la comédie de Molière adapté par DIAGHILEW et ses Ballets Russes (1924) : 10 hors-texte, 4 doubles planches et un cul-de-lampe. Tirage à 370 ex. ; n°59 des 145 sur grand vélin d'Arches avec une suite de 5 planches supplémentaires.</p>	250 / 300

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
150,		Nicolas BOILEAU, "Oeuvres", LA HAYE, chez VAILLANT, GOSSE et DE HONDT, 1722. Tomes 1 à 4.	30 / 50
151,		[BOURDALOUE] Lot de 27 volumes du XVIIIème siècle regroupant les sermons de BOURDALOUE. (Usures, accidents, non collationnés)	30 / 50
152,		Jean RACINE, "Oeuvres complètes", PARIS, chez GARNIER FRERES, 1869. En 8 volumes	20 / 30
153,		MONTAIGNE (Michel de). Les Essais. sl, sn, sd (c. 1600). 3 parties en un vol. in-8 vélin ivoire postérieur (XIXe s.) Exemplaire incomplet de plusieurs ff. dont le titre et les derniers chapitres XI, XII et XIII (s'arrête au début du chapitre XI) ; il contient : (31) ff. de tables, 282 pp. pour le livre 1er (57 chapitres), les pp. 283 à 715 pour le livre lie (37 chapitres) et les pp. 716 à 938 (10 chapitres - sur 13). Une petite note manuscrite au crayon indique la date de 1595 mais la collation ne correspond pas en réalité à cette édition ; il est plus probable qu'il s'agisse d'une édition entre 1600 et 1610. Qqs mouillures claires et ff. jaunis.	100 / 150
154,		[LA BRUYERE (Jean de)]. Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Moeurs de ce siècle. Neuvième édition, revûë & corrigée. Paris, Michallet, 1696. Grand in-12 de (16) ff., 52, 662, xlv pp., (3) ff. Reliure XIXe s. postérieure (qqs frottés). Dernière édition originale, imprimée du vivant de La Bruyère, mort dans la nuit du 10 au 11 mai 1696. Il a encore exigé 4 cartons après le tirage, et a donc revu le texte entier lui-même ; l'édition est donc revue et corrigée mais non augmentée. (Tchemerzine, VI, 326.) On y ajoute : WITT (Jean de), Mémoires de Jean de Wit, grand pensionnaire de Hollande La Haye, Van Bulderen, 1709. In-12 vélin ivoire post. (1) F. titre, pp, V-XXXVI, 332 pp. Feuilletts legt brunis. Mémoires mis en forme par Emmanuel Van der Hoeven et traduits en français par Madame de Zootelandt (puis Boisson) née Lindeker d'après Barbier. (Barbier III, 196.). PATIN (Guy), Nouveau recueil de lettres choisies Tome V, indépendant des trois premiers. Rotterdam, Reinier Leers, 1695. In-12 veau havane, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Frottés et usures. - BLEREAU, Marie Mancini, nièce du cardinal Mazarin, à L*** XIV, héroïde, par Mlle de Blereau, et autres pièces du même auteur. Brouage et Avignon, sn, 1762. In-8 broché, couv. d'attente	250 / 300

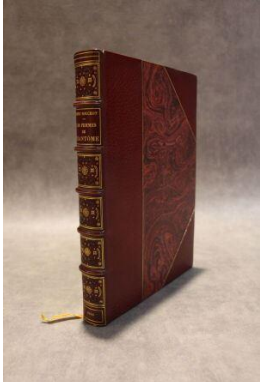

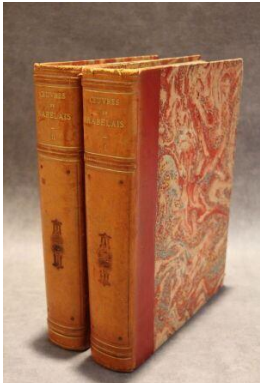
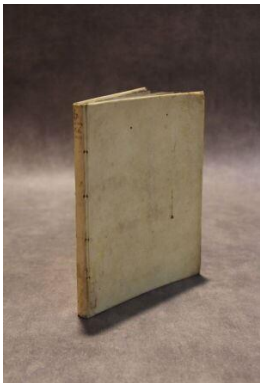
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



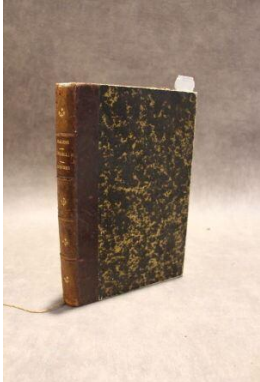
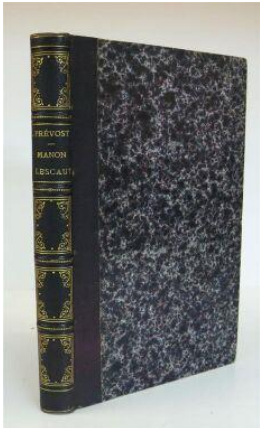
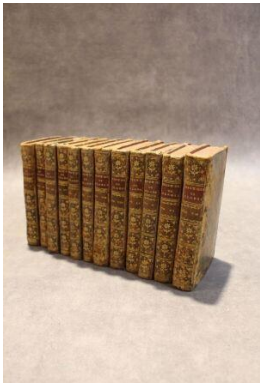

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
156,		BOUCHOT (Henri). Les Femmes de Brantôme. Ouvrage orné de 30 planches hors texte et de nombreuses gravures dans le texte reproduites d'après les originaux. Paris, Quantin, 1890. In-4 ½ maroquin bordeaux à coins p., dos à nerfs richement orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. ill. et dos conservés (rel. AFFOLTER). Nomb. ill. monochromes dans et hors texte. Très bel exemplaire en excellente condition.	120 / 150
157,		HUBERT (André) & BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). Les Vies des Dames galantes. Paris, Union latine d'éditions, 1953. 3 vol. in-4 chagrin turquoise, sous étuis à rebords. Illustrations coul. in-t. par A. Hubert. Tirage à 7250 ex. ; n°3757 des 6200 sur vélin de Renage. Bon ex.	40 / 50
158,		[RABELAIS et DORE] RABELAIS, "Oeuvres illustrées par Gustave DORE", GARNIER FRERES, PARIS, tomes 1 et 2.	80 / 100
159,		GRAMAYE, "Andoverpiensis praepositi arnhemensis", ANVERS, 1607. Reliure en peau de truie.	20 / 30

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
160,		Oeuvres de Racine et Corneille Dos cuir et couverture cartonnée (Non collationné, usures)	10 / 20
161,		PREVOST (François d'Exiles abbé). Histoire de Manon Lescaut. Edition illustrée par Tony Johannot. Paris, Bourdin, sd (c. 1850). In-4, ½ chag. ép., dos à nerfs orné. Portrait en front., vignette-titre, 12 pl. H/T.	40 / 50
162,		[RICHARDSON (Samuel)], "Lettres angloises ou histoire de miss Clarisse Harlove". Londres, Chez Jean Nourse, 1751; in-12, reliure plein veau glacé d'époque, 12 volumes. Avec ex-libris	60 / 80
163,		Guillaume-Hyacinthe BOUGEANT, "Arlequin esprit folet Comédie", 1732. Volume à reliure de vélin, dos à nerfs et pièce de titre. (Usures)	20 / 30

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
164,		<p>QUÉTANT (François Antoine). Le Maréchal ferrant, opera comique en un acte... La Musique de M. Philidor. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. Paris, Hérissant, 1761.</p> <p>In-8 de 51-[5] pp. Frontispice dépliant et 5 belles figures hors texte de QUEVERDO gravées par Thérèse Martinet. (inconnu à Cohen.)</p> <p>Relié à la suite :</p> <p>FAVART (Mme) & Mr. *** [Marmontel, Lourdet de Santerre et Favart], Annette et Lubin, Comédie en un acte en vers. Paris, Duchesne, 1763. In-8 de 78 pp. Frontispice dépliant et 5 belles figures hors texte de QUEVERDO et MARTINET. "6 figures dont 3 par Queverdo, gravées par Duhamel, Thérèse Martinet et Patas, 1 par Martinet, gravée par Thérèse Martinet, et 2 non signées. La première possède au bas la dédicace de Martinet à M. de la Ferté et ses armes. Rare avec les figures. " Cohen 376.</p> <p>[SEDAINE (Michel-Jean)], Rose et Colas, comédie en un acte, prose et musique. Paris, Hérissant, 1764. In-8 de [8]-62-[2] pp. 6 belles figures hors texte de Thérèse MARINET, Marie QUEVERDO et QUEVERDO. (Barbier IV, 386 ; Cohen 948.)</p> <p>3 pièces reliées en un vol. in-8 veau marbré, ds lisse orné, p. de titre, triple filet doré encadrant les plats, tr. marbrées (reliure de l'époque). Qqs lég. frottés, coins restaurés.</p> <p>Beau recueil de 3 pièces de l'opéra comique et du théâtre des Italiens, très élégamment illustrées. "Toutes ces suites de figures de Martinet et Queverdo pour les opéras-comiques de Favart, Sedaine, etc.. semblent avoir été faites pour y être placées facultativement. On les retrouve aussi parfois dans les traductions hollandaises de ces pièces, ou non employées par cahiers de 6 figures." Cohen 376.</p>	150 / 200
165,		<p>[CARMONTELLE (Louis CARROGIS, dit)]. Théâtre du Prince Clénerzow, russe ; traduit en François, par le Baron de Blening, Saxon. Paris, Sébastien Jorry, Le Jay, 1771.</p> <p>2 vol. in-8 de [1] f. (titre gravé)-330-[2] pp., 351-[1] pp. Veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson en mar. rouge et vert, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale. Recueil de huit comédies : Les Faux inconstans, Le Souper ou le mariage à la mode, Le Billet perdu, Les Acteurs de société, Les Bonnes amies, Le Mari médecin, Les Liaisons du jour, Les Hommes à la mode.</p> <p>Coins légts usés. Très bel exemplaire.</p>	150 / 200

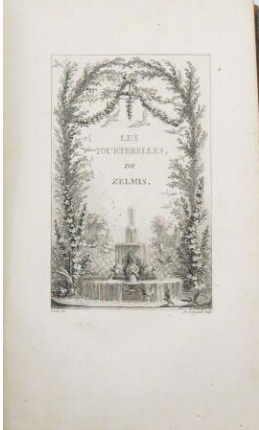
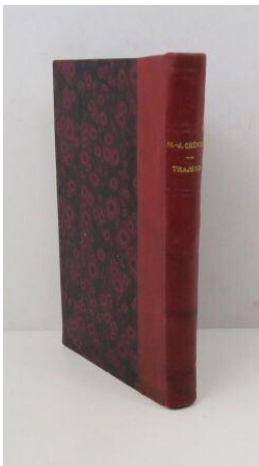
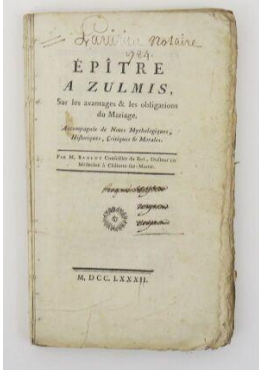
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
166,		<p>[DORAT (Claude Joseph)]. Les Tourterelles de Zelmis, poème en trois chants. Par l'Auteur de Barnevelt. sl [Paris], sn, sd [1766].</p> <p>Grand in-8 de 56 pp. Titre gravé, planche hors texte, entête et cul-de-lampe par Eisen. (Cohen 323.)</p> <p>Reliés à la suite du même :</p> <p>Le Pot-Pourri, épître à qui on voudra ; suivie d'une autre épître, par l'auteur de Zélis au bain. Genève et Paris, Jorry, 1764. 53 pp. 2 planches hors texte, 2 entêtes et 2 culs-de-lampe par Eisen. (Cohen 796, qui l'attribue au Marquis de Pezay.)</p> <p>Zélis au bain, poème en quatre chants. Genève, sn, sd [1773]. 43 pp. Titre gravé, 4 figures hors texte, 4 entêtes et 4 culs-de-lampe. (Cohen 796, qui l'attribue au Marquis de Pezay.)</p> <p>Les Dévirgineurs, et Combabys, contes en vers, précédés par des Réflexions sur le Conte, et suivis de Floricourt, histoire française. Amsterdam, sn, 1765. 107 pp. 2 figures hors texte par Eisen. (Cohen 312.)</p> <p>Lettres en vers, ou épîtres héroïques et amoureuses. Paris, Jorry, 1766. 51 pp. Titre frontispice, 4 vignettes et 4 culs-de-lampe. Ce volume contient les Lettres d'Octavie à Antoine, de Héro à Léandre, d'Abeilard à Héloïse. Sans les lettres de Julie, fille d'Auguste à Ovide, présentes dans certaines éditions à la même date. (Cohen 319.)</p> <p>Veau marbré, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge ("Recueil"), tr. rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Coiffes et coins usés, qqs frottés, qqs petites piqûres par endroits sinon bel exemplaire de ce recueil de 5 textes de Dorat, élégamment illustrés par Eisen et imprimés sur papier fort.</p> <p>Ex-libris illustré par M. Leroy représentant un médecin sur une scène de théâtre.</p>	500 / 600
167,		<p>CHÉNIER (André). Azémire, tragédie. Paris, Moutard, 1787.</p> <p>In-8 de 84 pp. Qqs rousseurs.</p> <p>Reliés à la suite du même :</p> <p>Henri VIII, tragédie en cinq actes. Paris, Moutard, 1793. In-8 de [2]-91 pp.</p> <p>Caius Gracchus, tragédie en trois actes. Paris, Moutard, An second de la République [1793-1794]. In-8 de 31 pp. (non coupé).</p> <p>Charles IX, ou l'École des Rois, tragédie. Paris, sn, 1790. In-8 de 74 pp.</p> <p>Fénelon, ou les Religieuses de Cambrai, tragédie en cinq actes. Paris, Moutard, 1793. In-8 de 48 pp.</p> <p>Charles IX, ou l'École des Rois, tragédie. Paris, sn, 1790. In-8 de 48 pp. Importante galerie de vers au milieu des pages atteignant le texte.</p> <p>Demi-veau rouge, dos lisse, titre doré (reliure milieu XIXe s.).</p>	180 / 200
168,		<p>BABLOT. Epître à Zulmis, sur les avantages & les obligations du Mariage. Accompagnée de notes mythologiques, historiques, critiques et morales. sl, sn, 1782.</p> <p>In-12 broché, sans couverture. Rare pièce en vers rédigée par Bablot, Conseiller du Roi et Médecin à Châlons-sur-Marne.</p> <p>Ex-libris Lartizien notaire 1784.</p>	30 / 40

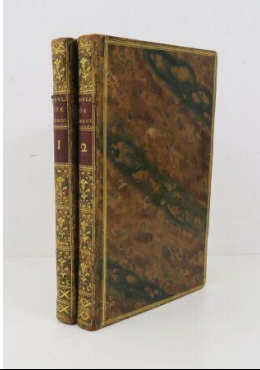

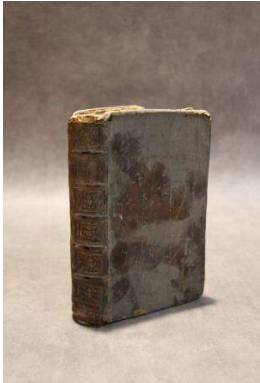

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
169,		<p>BERQUIN (Arnaud). Idylles. Paris, Ruault, 1775.</p> <p>2 vol. petit in-8 de vi pp.-[1] f.-55 pp. ; [2] ff.-67 pp. Veau porphyre, dos lisses ornés, p. de titre et tom. en mar. rouge, triple filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Titre illustré gravé et 24 figures hors-texte "d'une grâce ravissante par MARILLIER gravées très finement par Gaucher, de Ghendt, Le Gouaz, Delaunay, Lebeau, Masquelier, Née et Ponce" Cohen.</p> <p>Coins légt usés, qqs petits frottés au niveau des coiffes et des mors. Très bel exemplaire en provenance de la collection de Victorien Sardou avec l'ex-libris de la bibliothèque de Marly. (Cohen 139.)</p>	200 / 300
170,		<p>[VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. Tancrède tragédie. Formikara près Pisikitonne en Ytalie [Formicara près de Pizzighettone dans la région de Crémone], An VIII [1799-1800].</p> <p>Intéressante copie manuscrite de la pièce de Voltaire "Tancrède", transcrite par un dénommé Liégeois, appartenant à la 25e demi-brigade d'infanterie légère, lors de la deuxième campagne d'Italie en l'an VIII depuis les camps de Formicara (Italie), Laufenburg et Fricktal (Suisse), après l'avoir vue jouée à Mayence en garnison au mois de floréal an VII.</p> <p>Ce petit manuscrit de format in-12 se compose d'un feuillet de titre, d'un feuillet avec la liste des rôles, de [56] pp. (pièce), et d'un feuillet final avec ex-libris et indications sur les conditions de rédaction. Avec un feuillet dépliant manuscrit postérieur (16 août 1838) au début donnant des indications pour une reliure à venir. Broché, sans couverture.</p>	120 / 150
175,		<p>"L'Esprit du chevalier Folard tiré de ses commentaires sur l'Histoire de Polybe", AMSTERDAM par la Compagnie des Libraires, 1760 (Mauvais état)</p>	20 / 30
176,		<p>Jean-Jacques ROUSSEAU, "Du contrat social", AMSTERDAM, chez Marc-Michel REY, 1762. (Usures, accidents, non collationné)</p>	50 / 60

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



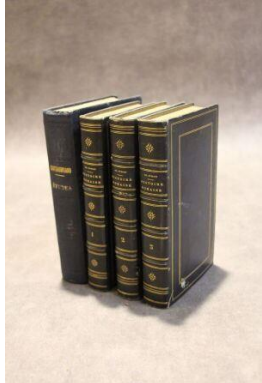
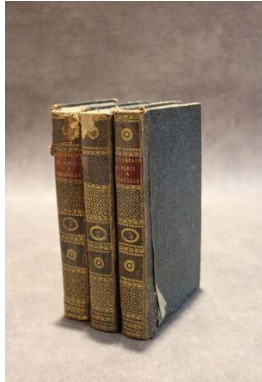
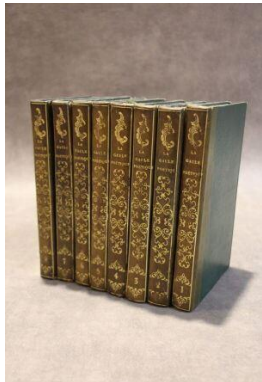
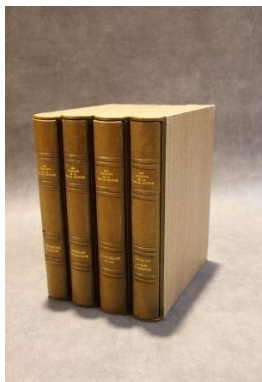
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
177,		<p>BERNARDIN de SAINT-PIERRE (Jacques Henri). Paul et Virginie. Paris, Didot, 1806.</p> <p>In-folio de xcii, 194, (5) pp. (liste des souscripteurs) ½ chagrin noir à coins post. (milieu XIXe s.), dos à nerfs orné. Portrait de l'auteur par LAFFITTE et 10 figures gravées H.-T. par LAFFITTE, GIRODET, MOREAU (4 dont 3 aquarellées), GERARD, PRUDHON, VERNET (1 aquarellée) et ISABEY. Premier tirage, dernière édition publiée du vivant de l'auteur. Epidermures à la reliure et très lég. rousseurs marginales par endroits à l'intérieur sinon très bel exemplaire à grandes marges enrichi de 4 gravures supplémentaires aquarellées par Moreau et Vernet.</p> <p>"Les figures sont très belles. () la dramatique figure du Naufrage de Virginie de Prud'hon [rend] ce volume très intéressant" Cohen. "Superbe édition, la dernière revue par l'auteur, donnant le texte définitif" Tchémertzine. (Cohen, 933 ; Tchémertzine, V, 648-650)</p>	250 / 300
178,		<p>SAINT-PIERRE (Bernardin de). Paul et Virginie suivi de la Chaumière Indienne. Edition miniature. Paris, Masson et fils, 1839.</p> <p>In-12, ½ chag. ép., dos lisse orné de larges fers dorés. Fx-titre, aux artistes, hommage de l'éditeur, dédicace à la mémoire de B. de St. Pill. Portrait de l'auteur, front. colorié et réhaussé d'or. 9 pl. sur 10 pour Paul et Virginie et 2 pl. H.-T. pour le Chaumière Indienne. Vignettes dans le texte. Texte dans des encadrements gravés sur bois.</p> <p>Les illustrations sont avant la lettre mais les serpentes ne sont pas imprimées. Défaut à la pagination.</p> <p>Cette édition est considérée par Brivois comme la petite soeur de l'éd. Curmer de 1838.</p> <p>Manquent la 4e pl. et le f. pour l'avis au relieur, petites rouss. (Brivois 538 et Vicaire. VII-68)</p> <p>On y ajoute du même auteur : Etudes de la nature. Paris, Firmin Didot frères, 1846. In-12, ½ chag. ép., qqs rouss.</p>	80 / 120
179,		<p>BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (Jacques-Henri). Paul et Virginie. Notice par Anatole FRANCE. Illustrations de Paul LEROY gravées par ROMAGNOL. Paris, Lemerre, 1900.</p> <p>In-4 broché, couv. imprimée. Tirage à 350 ex. ; n°141 des 300 sur vélin du Marais paraphé par l'éd.</p>	50 / 60
180,		<p>BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, "Oeuvres complètes", PARIS, chez MEQUIGNON-MARVIS, 1818</p> <p>(Non collationné)</p>	30 / 40

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

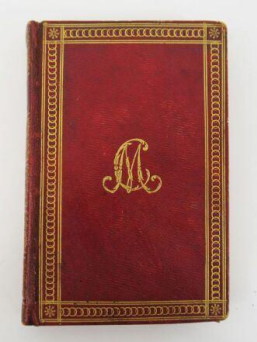
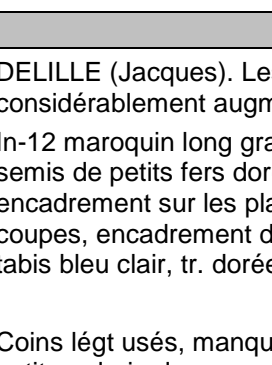
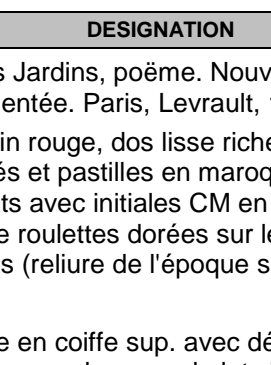
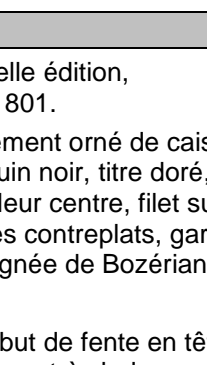
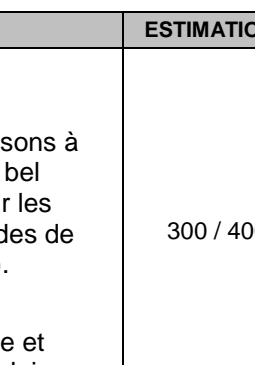
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181,		CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Etudes ou discours historique sur la chute de l'Empire Romain, la naissance et les progrès du christianisme, et l'invasion des barbares. Paris, Firmin Didot frères, 1845. In-12, cartonnage toilé de l'éd. On ajoute : Edouard DUMONT, Cours de quatrième. Histoire romaine. Paris, Chamelot, sd. (vers 1850), 3 vol. in-12, maroquin bleu marine, dos à nerfs ornés, doubles encadrements dorés sur les plats, dent. int., tranches dorées. Mouill. claire en marge inf. du T. 3 sinon jolis ex. ²	80 / 100
182,		François-René de CHATEAUBRIAND, "Itinéraire de Paris à Jérusalem", PARIS, chez LE NORMANT Imprimeur, 1811. Trois volumes. (Usures, non collationné)	20 / 30
183,		MARCHANGY (Louis-Antoine-François de). La Gaule poétique. 5e édition. Paris, Hivert, 1834-1835. 8 vol. in-8, ½ basane olive ép., dos lisses ornés de fers romantiques dorés. Portrait en front. et 17 pl. H.-T. Qqs rouss., mouill. au T. 7 et plats de ce tome abîmés, 1er cahier du T. 7 détaché. Cependant les reliures restent en bel état et c'est un intéressant ensemble d'une vue romantique de l'histoire et de la littérature du Moyen-Age.	100 / 150
184,		[Collection médiévale]. Les ROMANS DE LA TABLE RONDE, renouvelés et remis en ordre par Pierre d'Espezet naguère élève de l'Ecole des Chartres illustrés de bois originaux de Jean CHIEZE. Merlin l'Enchanteur, Perceval le Gallois, Lancelot du Lac, Galaad et la mort d'Artur. Paris, Union latine d'éditions, 1960. 4 vol. in-4 veau havane de l'éd., plats richement ornés à froid de fenestrages et personnages médiévaux, dos à nerfs, têtes dorées, sous étuis. Edition originale tirée à 5000 ex. ; n°3629.	80 / 100

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com


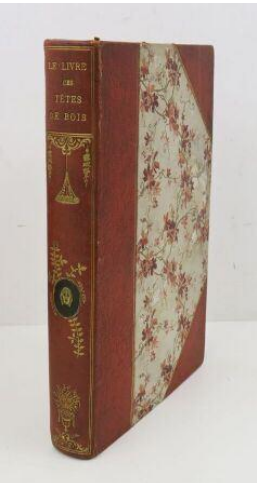
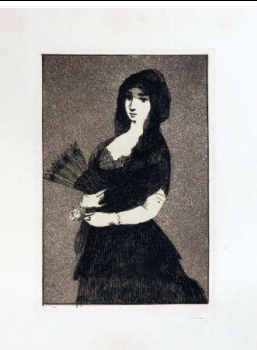
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
185,		<p>DELILLE (Jacques). Les Jardins, poème. Nouvelle édition, considérablement augmentée. Paris, Levrault, 1801.</p> <p>In-12 maroquin long grain rouge, dos lisse richement orné de caissons à semis de petits fers dorés et pastilles en maroquin noir, titre doré, bel encadrement sur les plats avec initiales CM en leur centre, filet sur les coupes, encadrement de roulettes dorées sur les contreplats, gardes de tabis bleu clair, tr. dorées (reliure de l'époque signée de Bozérian).</p> <p>Coins légt usés, manque en coiffe sup. avec début de fente en tête et petite galerie de vers au mors du second plat sinon très bel exemplaire.</p>	300 / 400
186,		<p>SOSOLIC (Dominique) & RIMBAUD (Arthur). Illuminations - Une Saison en Enfer - Poésies. Paris, Club du livre, 1984.</p> <p>3 vol. in-folio en ff., couv. illustrées, sous emboîtages bleus de l'éd. Gravures originales H.-T. signées de Dominique Sosolic. Tirage à 295 ex. ; n°147 des 217 sur Rives.</p>	200 / 300
187,		<p>EDY LEGRAND & TOLSTOI (Léon). La Guerre et la Paix. Paris, nrf - Gallimard, 1960.</p> <p>2 vol. in-4 cartonnage éd. d'après une maquette de Paul Bonet. Sous étui. Ill. Edy Legrand. N°1187.</p>	30 / 40
188,		<p>LALAU (Maurice) & LE SAGE (Alain René). Histoire de Gil Blas de Santillane, avant-propos de La Varende, illustrations de Maurice Lalau. Paris, Club du livre, 1955.</p> <p>4 vol. petit in-4, reliure de l'éditeur plein chagrin bordeaux, dos et plats richement ornés de motifs dorés, tête dorée, étuis à rebords. Ill. coul. dans et hors texte dont 4 frontispices par M. Lalau. Tirage à 1525 ex. ; n°1024 des 1300 sur vélin du Marais.</p>	30 / 40
189,		<p>FRANCE (Anatole). Le Procureur de Judée. Paris, Société des amis des livres, 1902.</p> <p>In-8 maroquin fauve, dos à nerfs, titre doré, lieu et date en queue, décor mosaïqué sur le plat, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, contreplats doublés en maroquin bleu gris encadrés d'un filet doré et d'un décor de branche mosaïqué en maroquin brun, garde de tabis fauve, couv. et dos conservés, sous étui à rebords (Blanchetière).</p> <p>Ouvrage entièrement gravé, illustré par Aug. Fr. GORGUET.</p> <p>Petit tirage à 130 exemplaires ; n°22 réservé à M. Fernand Drujon.</p> <p>Très petits frottés au niveau des mors. Très bel exemplaire parfaitement relié par Blanchetière.</p>	400 / 500

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
190,		<p>COSTER (Charles de). La Légende et les Aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. Ouvrage illustré de 32 eaux-fortes inédites. Deuxième édition. Paris, Librairie internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1869.</p> <p>In-4 basane marbrée, dos lisse orné, p. de titre transversale en mar. rouge (reliure de l'époque).</p> <p>Coiffes, mors et coins usés. Petites rousseurs éparses.</p>	150 / 200
191,		<p>SAINT-JUIRS (René DELORME, dit). Le Livre des têtes de bois. Paris, Charpentier, 1883.</p> <p>Grand in-8 demi-marochin orange à coins, dos lisse finement orné avec médaillon mosaïqué en son centre (masque antique), double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. conservée (reliure de l'époque).</p> <p>Édition tirée à 500 ex. ; n°190 des 400 sur papier ordinaire. 28 gravures hors texte dont 15 eaux-fortes.</p> <p>Rares rousseurs.</p>	100 / 120
192,		<p>BRISSAUD (Pierre) & NERVAL (Gérard de). Sylvie. Paris, Plon, 1933.</p> <p>In-4 en ff., couv. ill. rempliée, sous chemise et étui. Charmantes aquarelles de P. Brissaud reproduites dans et hors texte. Tirage à 440 ex. ; n°163 des 400 sur vélin d'Arches.</p> <p>Bon exemplaire, quelques rousseurs</p>	80 / 100
193,		<p>Collectif. Sonnets et eaux-fortes. Texte d'Anatole France, Théophile Gautier, Hérédia, Sainte-Beuve, Paul Verlaine... Eaux-fortes de Manet, Corot, Jongkind, Millet, Bracquemond, Doré, Hugo... Paris, Alphonse Lemerre, 1869.</p> <p>In-folio broché. La couverture en peau de vélin, très abîmée avec des manques de papier, a été conservée à part.</p> <p>Premier tirage. Le texte est composé de 42 sonnets écrits par GAUTIER, ANATOLE FRANCE, VERLAINE, LECONTE DE LISLE, SAINTE-BEUVE, ... et illustrés pour chacun d'une eau-forte originale gravée par G. DORE, NANTEUIL, COROT, MANET, MILLET, HUGO,...</p> <p>Exemplaire non numéroté, d'un tirage à 350. En l'état mais bien complet.</p>	2000 / 3000

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

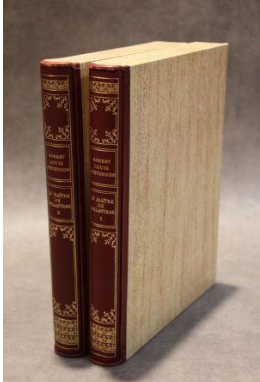


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197,		BERTHOLD-MAHN (Charles) & DICKENS (Charles). David Copperfield. Marseille, Club du Livre, 1948. 3 vol. in-4, maroquin vert, dos à nerfs, titre et toison dorés, têtes dorées, sous étuis à rebords. Ill. dans et H/T par Berthold Mahn. Tirage à 7500 ex. numérotés sur vélin des papeteries de Renage ; n°5131. Bel exemplaire.	40 / 50
198,		Charles DICKENS, "Les Papiers posthumes du Pickwick Club", illustrés par Berthold-Mahn, MARSEILLE, Club du Livre. En coffret (Accidents aux coffrets)	10 / 20
199,		Alfred de MUSSET, "Oeuvres", PARIS, Alphonse LEMERRE. 10 volumes (Non collationnés)	25 / 35
200,		MARIVAUX, "Oeuvres", suite de six volumes sous emboîtage avec illustrations de Paul-Émile BECAT. PARIS, Editions Arc-en-ciel. On joint trois volumes du théâtre de MUSSET, sous emboîtage.	50 / 80
201,		Alfred de MUSSET, "Oeuvres", PARIS, CHARPENTIER LIBRAIRE-EDITEUR, 1876	10 / 20
202,		Alphonse DAUDET, "Sapho. Moeurs parisiennes", PARIS, chez Ernest FLAMMARION. (Usures)	10 / 15

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com


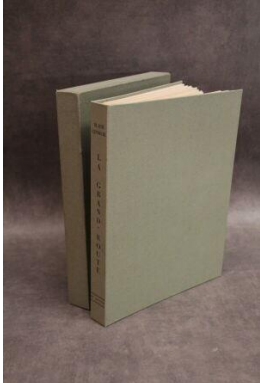

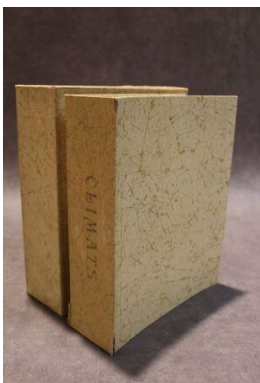
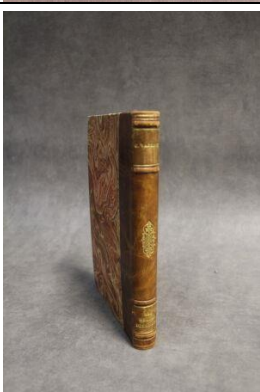
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
203,		<p>NOËL (Pierre) & STEVENSON (Robert Louis). Le Maître de Ballantrae. Paris, Club du livre, sd.</p> <p>2 vol. in-4 rel. d'éd. richement décoré sous étuis à rebords. Ill. de P. Noël. Tirage à 1830 ex. sur vélin blanc de Lana ; n°1300.</p>	30 / 50
204,		<p>LOTI (Pierre). Le Mariage de Loti. Paris, Calmann Lévy, 1924.</p> <p>In-8 demi-marroquin turquoise à coins, dos à nerfs, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos conservés (Flammarion).</p> <p>Tirage à 2000 ex. sur vélin du Marais (n°731).</p> <p>Dos légt insolé avec qqs petits frottés en queue sinon très bel exemplaire.</p> <p>On y ajoute du même auteur, même éditeur, en reliure identique : Ramuntcho. 1925. Tirage à 2100 ex. sur vélin du Marais (n°214). Dos insolé avec qqs petits frottés sinon très bel exemplaire.</p> <p>On y ajoute du même auteur, même éditeur : Madame Chrysanthème. 1927. In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Tirage à 2000 ex. sur vélin du Marais (n°103). Petites rousseurs éparses.</p>	50 / 60
205,		<p>Géorgie - ROUSTAVELI (Chota). [Le Chevalier à la peau de panthère.] Tbilissi, 1888 (REIMPRESSION MODERNE EN FAC-SIMILE).</p> <p>In-folio cartonnage vert avec plaques émaillées et dorées ornant les plats, le premier représentant un personnage en costume médiéval assis tenant un livre (reliure de l'éditeur).</p> <p>Frontispice couleurs et illustrations en noir hors texte, réalisées à Vienne. Texte en géorgien.</p> <p>Le Chevalier à la peau de panthère ou L'Homme à la peau de tigre est un poème géorgien d'environ 6000 vers écrit par Chota Roustaveli à la fin du XIIe et au début du XIIIe siècle. Considéré comme "le sommet de la littérature géorgienne", il tient depuis des siècles une place éminente dans le coeur des Géorgiens.</p> <p>L'histoire se passe en Inde et en Arabie ; elle raconte l'amitié qui unit les deux héros, Avtandil et Tariel, et la quête pour retrouver l'objet de l'amour de ce dernier, Nestane. Dedicacée à la reine Tamar qui sert de modèle à Nestane, l'oeuvre vante la grandeur et la stabilité du royaume de Géorgie à son âge d'or. Ces héros idéalisés, unis par des amitiés fidèles et par l'amour courtois, se comportent avec générosité, sincérité, dévouement, et proclament l'égalité entre les hommes et les femmes, ainsi qu'une grande joie de vivre.</p> <p>"Couronnement de la pensée et de l'art poétique et philosophique de la Géorgie médiévale", oeuvre complexe, d'une grande richesse et qui transcende les genres, Le Chevalier a été qualifié de « poème épique », de « roman courtois », de « romance chevaleresque », de « romance épique », ou encore de « poème épique comprenant des passages lyriques ». Malgré sa complexité formelle, il porte jusqu'à aujourd'hui, comme l'affirme Jean-Claude Polet, « la vision géorgienne du monde ».</p> <p>(source Wikipédia.)</p>	100 / 150

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
206,		MARIVAUX, "La Vie de Marianne", illustré par Raoul SERRES. En quatre volumes sous emboîtage.	10 / 20
207,		MINAUX (André) & CENDRARS (Blaise), La Grand' Route. Paris, Bibliophiles et graveurs d'aujourd'hui, 1952. In-folio en ff., sous chemise et étui. 27 lithographies originales de André Minaux. Tirage à 120 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches (n°66). EXPERT : CABINET ELVIRE POULAIN	180 / 200
208,		TOUCHAGUES (Louis) & GUESDON (R. -A.). Amour chef-lieu de Paris. Paris, Del Duca, [1954]. In-8 broché couv. imprimée sous jaquette papier cristal imprimée. Illustrations coul. de Touchagues. On y ajoute le même ouvrage en deuxième exemplaire.	30 / 40
209,		André MAUROIS et TOUCHAGUES, "Climats", DEUX-RIVES. Sous emboîtage. (Non collationné)	20 / 30
210,		Tapuscrit "Les Heures Défuntes" de G VARENNE relié	20 / 30

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
211,		CAVANNA & CABU. La belle fille sur le tas d'ordures. Paris, L'Archipel, 1991. In-8 broché, couv. illustrée en couleurs d'après Cabu. Dessins de Gravu imprimés in-t. E.A.S. de Cavanna.	30 / 40
212,		Lot - 26 volumes. Certains illustrés dont VACQUERIE : Futura - MONTESQUIEU : Les lettres persanes - Colette : La vagabonde - La Fontaine : Contes - G. SAND : la petite Fadette etc...	80 / 120
213,		LHÔTE (André) & HELLENS (Franz). Notes prises d'une lucarne. Paris, René Vandenberg, 1925. Petit in-4 broché, couv. ill. rempliée. 11 dessins inédits d'A. Lhôte gravés hors texte. Tirage à 330 ex. ; exemplaire d'auteur signé par Franz Hellens. Couv. piquée, petites piqûres par endroits à l'intérieur. On y ajoute : MARCHAND (André) & SIEGFRIED (André). Vocation de PONT-A-MOUSSON. Pont à Mousson, sn, 1957. In-folio en ff., couv. illustrée en couleurs par A. Marchand. Planches coul. hors texte et ill. en noir in-t. par André Marchand. Tirage limité à 3000 ex.	80 / 100
214,		ROUAULT (Georges) & ARLAND (Marcel). Carnets de Gilbert. Paris, nrf - Gallimard, 1931. In-4 broché, couv. imprimée rempliée, sous emboîtage. Tirage à 216 ex. (dont 66 hc) ; ex. G des 4 hors commerce sur vélin de Hollande Van Gelder. Frontispice (signé dans la planche et à l'encre bleue en marge inf. par G. Rouault), vignette de titre, vignette au justificatif, 5 planches hors texte dont 4 couleurs et 1 vignette au colophon. Signature de G. Rouault à l'encre bleue et E.A. (signé M.) "Pour J" avec chat dessiné à l'encre brune, probablement par Marcel Arland. Couv. renforcée au dos, très petites piqûres éparses.	500 / 700
215,		JAMMES (Francis). Trente-six femmes. Paris, Mercure de France, 1926. In-8 broché, couv. jaune imprimée sous deuxième couverture crème imprimée et rempliée. Édition originale tirée à 941 ex. (+17 hc) ; n°20 des 170 sur Hollande, ici enrichi d'un MANUSCRIT ORIGINAL de 5 ff. in-f°, intitulé "L'éternel enfant", signé et daté (11 octobre 1925). Très bon exemplaire sur grand papier, non rogné.	500 / 600

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216,		IONESCO (Eugène). Le Solitaire. Roman. Paris, Mercure de France, 1973. In-8 broché, couv. imprimée rempliée. Édition originale tirée à 360 ex. (+40 hc) ; n°15 des 15 ex. de tête sur Hollande Van Gelder. Très bon exemplaire non coupé.	120 / 150
217,		JOUHANDEAU (Marcel). Animaleries. Paris, nrf - Gallimard, 1961. In-12 broché, couv. imprimée. (Dos insolé, qqs petites salissures sur la couv.). Édition originale tirée à 135 exemplaires numérotés. Exemplaire non numéroté du service de presse. E.A.S. de l'auteur à M. Le Bris.	60 / 80
218,		Louis Ternier et Fernand Masse, Les canards sauvages, 1 vol. broché, éd. librairie de Paris, Firmin-Didot & cie, couverture et cahiers abimés édition originale	150 / 200
219,		Louis Ternier et Fernand Masse, Les canards sauvages, 1 vol. relié, éd. Emonet - Dupuy & Cie fac similé d'après la première édition de MM. Firmin-Didot & cie Paris	100 / 120
220,		[COCTEAU] "Le Grand écart", STOCK, PARIS, 1923. Édition originale. On joint "Plain-Chant", STOCK, PARIS, 1923. Deuxième édition.	60 / 80
221,		COCTEAU Suite de quatre volumes, collection "Les Immortels chefs-d'oeuvres" par Pierre de TARTAS, Éditions ROMBALDI, 1971.	20 / 30

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com





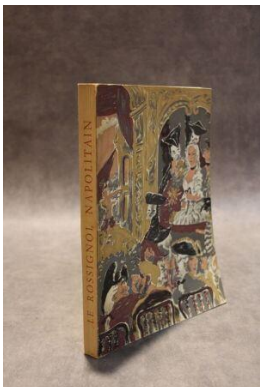
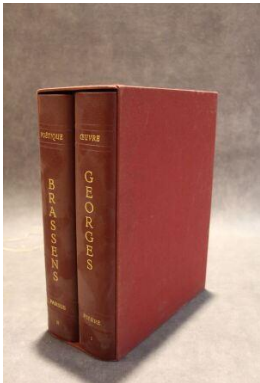

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
222,		<p>[COCTEAU (Jean)]. Ensemble de 3 ouvrages provenant de la bibliothèque de Jean Cocteau, avec E.A.S. des auteurs à ce dernier :</p> <p>TROYAT (Henri), La Case de l'Oncle Sam. La Table Ronde, 1948. In-8 br. Ex. SP. Couv. déchirée avec manques.</p> <p>LANG (André), Une vie d'orages. Germaine de Staël. Calmann-Lévy, 1958. In-8 br. Ex. SP. Mouillures.</p> <p>- HELLENS (Franz), Les Saisons de Pontoise. Albin Michel, 1956. In-8 br. Ex. SP. Couv. salie.</p>	50 / 60
223,		<p>RUDIN (Marise) & KESSEL (Joseph). La Règle de l'Homme. Paris, nrf, 1928.</p> <p>In-8 broché, couv. imprimée rempliée.</p> <p>Édition originale illustrée de six lithographies de Marise Rudis, tirée à 1174 ex. ; n°593 des 1000 sur vélin pur fil Lafuma Navarre.</p> <p>On y ajoute :</p> <p>BIFUR n°1. Paris, Éditions du Carrefour, 1929. Petit in-4 broché, couv. imprimée. Textes de B. Cendrars, H. Michaux, Ph. Soupault, T. Tzara, A. Salmon, etc. Photographies de G. Krull, A. Kertesz, Eli Lotar, Moholy-Nagy, M. Tabard. Couv. abîmée.</p> <p>PASCAR (Henriette), Mon Théâtre à Moscou. Illustré de 20 hors texte dont 4 en couleurs. Paris, G. Crès et Cie, 1930. Petit in-4 broché, couv. imprimée. Tirage à 675 ex. ; n°279 des 500 sur alfa. Nombreuses rousseurs.</p> <p>COSTIN (Jacques G.), Exercitii pentru mâna dreapta si Don Quichotte. Cu un portret al autorului si 5 desene de Marcel IANCU, 1 desen de Milita PATRASCU. Editura "Nationala" S. Ciornei, sd. In-8 broché, couv. impr. E.A.S. de J. G. Costin.</p>	60 / 80
228,		<p>ILLUSTRATIONS DE DUBOUT</p> <p>Lot comprenant :</p> <p>Jules ROMAINS, "Knock ou le Triomphe de la médecine", GALLIMARD. Avec illustrations de DUBOUT. Exemplaire n° 1514, sous emboîtage.</p> <p>Docteur Julien BESANCON, "Trilogie : Les Jours de l'homme - Le Visage de la femme - Ne pas dételer", Trinckvel, PARIS. Illustré par DUBOUT, sous emboîtage.</p> <p>Marcel PAGNOL, "César - Fanny - Marius", TRINCKVEL et SAURET, sous emboîtage</p>	60 / 80
229,		<p>André BRETON, "Le Revolver à cheveux blancs", Éditions des Cahiers libres, PARIS, 1932. Exemplaire 905.</p> <p>(Petites taches)</p>	30 / 50

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
230,		<p>Pierre GARNIER</p> <p>Lot comprenant :</p> <p>"Congo - Poème pygmée", Éditions ANDRE SYLVAIRE, PARIS. Avec dédicace de l'auteur.</p> <p>"Poèmes géométriques", Éditions ANDRE SYLVAIRE, PARIS</p> <p>"Picardie, une chronique", Éditions L'INVENTION DE LA PICARDIE, AMIENS.:</p> <p>On joint</p> <p>Ilse GARNIER, "Poème du I", Éditions ANDRE SYLVAIRE, PARIS (marques au stylo)</p> <p>"Voyage spatialiste. 2008, année Pierre GARNIER" (livre commémoratif)</p>	80 / 120
231,		<p>[ILLUSTRATIONS D'ARTISTES]</p> <p>Lot comprenant :</p> <p>BUFFON illustré par PICASSO</p> <p>"Florilège des amours de Ronsard"</p> <p>"Poésies illustrées de MALLARMÉ"</p> <p>"L'Art d'aimer" d'Ovide</p> <p>"Mes Voyages" par Fernand LEGER</p> <p>Dans leurs coffrets.</p> <p>(Petits taches, insolation)</p>	80 / 120
232,		<p>Alexandre ARNOUX, "Le Rossignol napolitain", PARIS, Éditions du Tambourinaire. Illustrations de Roger WILD</p>	20 / 30
233,		<p>[PARSUS] L'oeuvre poétique de Georges BRASSENS. Grenoble, éditions du Grésivaudan, 1975 Grand in-folio en feuilles sous chemise rempliée dans un emboîtement de toile bordeaux. Tirage à 5000 exemplaires. L'un des 5000 exemplaires sur vélin d'Arches.</p>	40 / 60
234,		<p>Jules PACSIN et Pierre MAC-ORLAN, "Abécédaire des filles et de l'enfant chéri", PARIS, Éditions de la FANFARE DE MONT-PARNASSE, 1924.</p> <p>Sous emboîtement.</p>	30 / 50







VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
235,		DYL]. PILLET (Roger). Les Oraisons amoureuses de Jeanne Aurélie Grivolin. Paris, La Connaissance, 1926. In-8, broché, suite sous chemise, un étui pour l'ensemble. Édition illustrée de 15 pointes sèches de Yan B. Dyl, aquarellées en couleurs par Tabary.	
236,		Lot - 5 volumes. - Anatole FRANCE : Poésies d'Anatole France : Poèmes dorés - Idylles et légendes - Les noces corinthiennes. Paris, Lemerre, sd (1896). Petit in-12, maroquin bordeaux, dos à nerfs au titre doré, dent. int., tranches dorées. Portrait par A. Mongin. 1e éd. collective en partie originale, bel ex. - Œuvres de GILBERT. Paris, Ménard et Desenne, 1817. Petit in-12, maroquin vert ép., dos lisse orné. Portrait de Gilbert en front. - J. H. ROSNY, Nouvel Amour, illustration de Marold. Paris, Guillaume "collection Lotus Bleu". In-16, chagrin rouge, dos à nerfs, premier plat orné d'un lotus doré, tête dorée. Ill. h.-t. façon sanguine. - De la collection "Petite Collection Guillaume" : TOLSTOÏ, La mort d'Ivan Iliitch. Paris, Dentu, 1894 ; et TOLSTOÏ, Michail. 1893. Ces 2 vol. in-16 en rel. identiques ½ toile façon chagrin. 120 / 150 €	120 / 150
237,		Lot - 5 volumes. - Paul CLAUDEL, Les sept psaumes de la pénitence avec un examen de conscience. Paris, Editions du Seuil, 1945. In-12, br. grand papier. Ex. n° 95 sur vélin blanc. E. O. - Jérôme et Jean THARAUD, Rendez-vous espagnols. Paris, Plon, 1925. In-12, br., grand papier. Ex. n° 293 sur Hollande. E. O. - Pierre LOTI, Correspondance inédite, 1865-1904 publiée par sa nièce Nadine Duvignau et N. Serban. Paris, Calmann-Lévy, 1929. In-8, br. grand papier. Ex. n° 21 des 25 ex. sur papier impérial du Japon. E. O. Coiffe inf. un peu abîmée avec petite déchirure sans manque sur le second plat. - Ernest RENAN, Pages françaises. Paris, Calmann-Lévy, 1921. In-8, grand papier. Ex. n°2 des 30 ex. sur Hollande, premier plat insolé. - José de BERYSS, Le professeur de bluff. Paris, Sansot et Cie., 1908. In-12, br.	50 / 80
238,		MAUROIS (André). Un essai sur Dickens. Paris, "Les Cahiers Verts" Grasset, 1927. In-8, br., couv. rempliée imprimée, couverture verte originale conservée, chemise et étui. Exemplaire n° 204 sur Arches. Edition originale.	50 / 60
239,		DIGNIMONT (André) & COURTELINE (Georges Moineaux dit). Oeuvres de Georges Courteline illustrées par Dignimont. Paris, Flammarion, sd (1963). 2 vol. in-8, rel. skivertex de l'éd., rhodoïds et étuis. Ill. en couleurs. Ex. n° 2586. Un rhodoïd abîmé sinon bons ex.	60 / 80
240,		POITEAU (Émile) - Manche et Pas-de-Calais. Félix PLANQUETTE, paysagiste et animalier. Arras, Nouvelle société anonyme du Pas-de-Calais, imprimeurs-éditeurs, sd (vers 1950). In-12, broché. Envoi de l'auteur signé F. et L. Planquette, Arras 18 juin 1950 et situé 33, rue Lamarck, Paris, 18. Ex. complet du portrait de Planquette et des 18 pl. H/T. Exemplaire accompagné de 17 cartes et lettres manuscrites signées et adressées d'Annoville (Manche) à des amis d'Arras de 1935 à 1955. La plupart ont été manuscrites en 1942 et 1943 et concernent surtout les tableaux et les difficultés de ravitaillement (notamment les échanges en porc et chicorée...). Planquette natif d'Arras (23 avril 1873), il fut l'élève d'Adrien Demont à Wissant. Il s'installa ensuite à Paris et dans la Manche. Rare exemplaire.	120 / 150




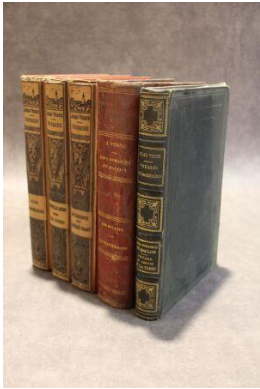

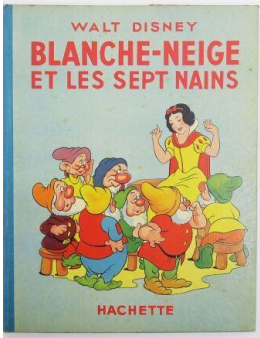
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
241,		[EROTISME] Lot comprenant : Jean-Jacques PAUVERT, "Anthologie des lectures érotiques", GENEVE, 1981. Tomes 1 à 4. Deux magazines érotiques japonais (principalement photographies de shibari), début des années 1960 (lacune à l'un d'eux).	20 / 30
242,		"Les Mille et une nuits", traduction de MARDRUS, illustrations de POUCKETTE, GRENOBLE, 1960. Complet de ses 24 volumes.	80 / 120
245,		JULES VERNE Sept romans à couverture de percaline. (Usures, non collationnés)	130 / 150
246,		[JULES VERNE] Lot de livres jeunesse comprenant : "Cinq semaines en ballon" et "Les Enfants du Capitaine Grant", PARIS, BIBLIOTHEQUE D'EDUCATION ET DE RECREATION HERTZEL, 1867 (usures) "Cinq semaines en ballon" et "Voyage au centre de la Terre", PARIS, BIBLIOTHEQUE D'EDUCATION ET DE RECREATION HERTZEL (usures et accidents) "L'Île mystérieuse", PARIS, HACHETTE, couverture en percaline rouge "Vingt mille lieues sous les mers", PARIS, HACHETTE, couverture en percaline rouge "Les Enfants du capitaine Grant", PARIS, HACHETTE, couverture en percaline rouge	100 / 120
247,		[Jules VERNE] "L'Île mystérieuse", PARIS, BIBLIOTHEQUE D'EDUCATION ET DE RECREATION HERTZEL "Le Pays des fourrures", PARIS, BIBLIOTHEQUE D'EDUCATION ET DE RECREATION HERTZEL "Le Sphinx des glaces", PARIS, BIBLIOTHEQUE D'EDUCATION ET DE RECREATION HERTZEL	40 / 60
248,		DISNEY (Walt). Blanche-Neige et les sept nains. Paris, Hachette, [1940]. Album petit in-4 cartonnage illustré sous couverture illustrée en couleurs de l'éd. Couverture piquée.	40 / 50

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
249,		Album Babar : "Les vacances de Zéphir", 1936 (Bon état, usures)	30 / 50
250,		[ENFANTINA] Lot de livres pour enfants anciens sur le thème de la vie militaire. (Usures, accidents, non collationnés)	10 / 15
251,		[ENFANTINA] Lot comprenant : Alain SAINT-OGAN, "Zig, Puce et Alfred" et "Zig et Puce millionnaires", HACHETTE, PARIS. "Bicot fait du sport", HACHETTE, PARIS "Fripounet et Marisette" N°43 "Pierrot" n° 7 Robert BURNAND et Pierre NOEL, "Richelieu" et "Henri IV", GRUND, PARIS André MAUROIS, "Lyautey", HACHETTE, PARIS Willy VANDERSTEEN, "Les Aventures de Bob et Bobette - Le Castel de Cognaedur - Le Dompteur de taureaux - La Trompette magique", ERASME, PARIS-BRUXELLES, dont éditions originales. SRPINT - Recueil d'images de cyclistes à collectionner. Album presque complet.	80 / 120
252,		[ENFANTINA] Lot comprenant : 2 Albums NESTLE 1936-1937 (assez complets, défraîchis) FOUCAULT, "Busterbrown, son chien Tiger et leurs aventures", chez HACHETTE (défraîchi) "Le Roman de Renart, Joyeuses aventures des compères Renart et Ysengrin", PARIS, Librairie Delgrave, 1938 (Petites taches) ANDERSEN, "Contes illustrés par A. PECOUD", Henri Laurens Éditeur, 6 rue de Tournon à PARIS Benjamin RABIER, "Les Contes du Pélican rouge", chez Jules Tallandier (Usures, écritures au crayon) HINZELIN et RABIER, "Les Animaux historiques", Librairie DELGRAVE à PARIS, 1930 (Bel état de fraîcheur)	60 / 80
253,		Deux livres enfantina Contes de Miouchette par Georget-te Gad ett Ralph au carnaval par Jean Bonnerot	30 / 40

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
254,		Deux livres pour enfants : Camille MELLOY, "L'Ane de Bethleem" M. DUROY, "Ailes de croisé"	20 / 30
255,		CHARLIER ET HUBINON "Barbe-rouge - Le Démon des Caraïbes Mort ou vif" chez DARGAUD, 1970 (Bon état général, petites déchirures)	20 / 30
256,		HERGÉ "Les Exploits de Quick et Flupke", 3ème série, chez CASTERMAN	20 / 30
257,		[JOB] Lot comprenant : Jonathan SWIFT, "Voyages de Gulliver", Librairie DELAGRAVE, PARIS DUPUIS, "Le Page de Napoléon", Librairie DELEGRAVE, PARIS, 1923 TROGAN, "Les Mots historiques du pays de France", Maison Alfred MAME et Fils, TOURS (Usures, non collationnés)	30 / 60
258,		Lot de livres pour enfants comprenant : FERRY, "Costal l'Indien" Jean DRAULT, "Le Wagon de 3ème classe", Alfred MAME & Fils, TOURS (importantes usures, la reliure de percaline se détache) Louis MAINARD, "Droit au but", PARIS, Librairie d'éducation de la jeunesse (importantes usures) STAHL, "Le Nouveau Robinson suisse", PARIS, Bibliothèque d'éducation (importantes usures) Luigi MOTTA, "Des flammes sur le Bosphore", PARIS, Librairie Delgrave (usures) (Non collationnés)	40 / 50


VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



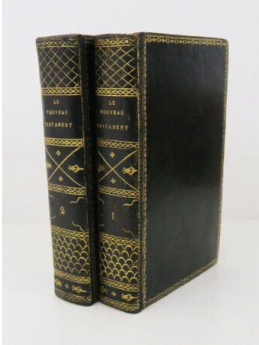
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
259,		<p>Lot. Ensemble de 6 volumes :</p> <p>MADRASSI (Lucien) & THARAUD (Jérôme et Jean). Un royaume de Dieu illustré par Lucien Madrassi. Paris, Lapina, 1925.</p> <p>Fort in-4, veau marbré blond, dos lisse au titre doré, filets dorés encadrant les plats intérieurs, tête dorée, étui à rebords (André Leroy).</p> <p>Mors du premier plat légt usé sinon bon ex.</p> <p>DELIERRE (Auguste) & LA FONTAINE (Jean de). Fables de la Fontaine, édition illustrée de 75 planches à l'eau-forte par A. Delierre. Paris, Quantin, 1883.</p> <p>2 vol. fort in-4, reliures façon vélin de l'éd., dos lisses, p. de titre en maroquin marron. Compositions de Delierre et ornements d'après Berain, vignette-dédicace, 75 planches h.-t. à l'eau-forte avec une suite sur Chine, avec l'erreur de pagination au T. II. Ex. n° 23 des 50 ex. sur Whatman (Vicaire, IV 909). Une édition de La Fontaine élégante et rare. Très rares rouss.</p> <p>BEZOMBES (Roger) & HARRY (Myriam). La petite fille de Jérusalem, douze illustrations de Roger Bezombes gravées sur bois et tirées par Jacques Beltrand. Paris, Arthème Fayard, 1950.</p> <p>In-4 en ff., couv. impr. rempliée, étui. Complet des 12 ill. couleurs pleine page. Ex. n° 564 sur vélin de Rives-BFK, tirage à 800 ex.</p> <p>HERMANN PAUL & D'HALMAR (Augusto). Via Crucis. Paris, Henry Babou, 1929.</p> <p>Grand in-4, demi-chag. marron à coins, dos à nerfs au titre doré, couv. conservée (reliure de l'époque). Ill. de 14 en-têtes de chapitre en deux tons. Texte en espagnol avec la traduction française en regard, trad. de Mme Hermann-Paul. Ex. n°212 sur vélin blanc de Rives d'un tirage à 323 ex.</p> <p>HERMANN-PAUL & RABELAIS (François). La vie très horifique du Grand Gargantua père de Pantagruel, jadis composée par M. Alcofribas, abstracteur de quinte essence... décorée de gravures sur bois originales par Hermann-Paul. Paris, Pichon, 1921.</p> <p>In-4, br., couv. impr. rempliée. Bois gravés en noir dans le texte. Ex. n° 937 sur vergé d'Arches. Petites taches sur les plat, dos légt passé sinon bon ex.</p>	150 / 200

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com


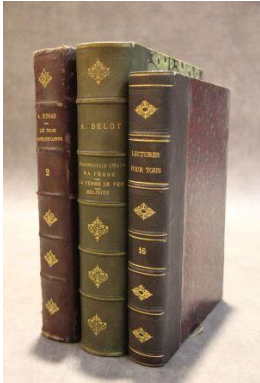
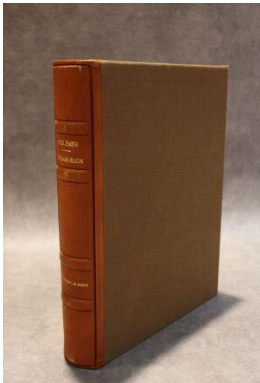
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
260,		<p>Lot. Ensemble de 9 volumes :</p> <p>Le Nouveau Testament avec les Actes des Apôtres. Paris, Imprimerie de Prudhomme fils, 1808. 2 vol. in-8 maroquin noir, dos lisses ornés, titre et tomaisson dorés, roulette dorée encadrant les plats, filet pointillé sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Complet des 112 belles planches hors texte de Moreau le jeune. Ex-libris Edward Milner. Qqs très lég. frottés, qqs petites rousseurs, mouillures claires marginales à qqs endroits.</p> <p>Libri Josue, Judicum, Ruth, Regum IV, et Paralipomenon II. Colon. Agrippinae (Cologne), Haered. B. Gualteri et Sociorum, 1639. In-24 maroquin rouge, dos à nerfs orné, encadrement à la Du Seuil sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Titre gravé.</p> <p>A la suite en reliure identique : Esdras, Tobias, Judith, Esther, Job, Psalmi, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus. sl, sn, sd. Titre gravé. Coiffes, mors et coins légt usés sinon beaux exemplaires en maroquin du temps.</p> <p>Manassae oratio, Esdrae lib. III & IV. Cum Indice bibliorum triplici. Coloniae Agrippinae (Cologne), Viduae Bernardi Gualteri & sociorum, 1647. Petit in-16 (10 x 5,5 cm) maroquin bordeaux, dos à nerfs orné, titre doré, encadrement à la Du Seuil sur les plats avec grand fleuron central doré, roulette sur les coupes, tr. dorées (reliure de l'époque). Très bel exemplaire.</p> <p>MAROT (Clément) & BÈZE (Théodore de). Les Pseaumes de Davis, mis en rime Française. Charenton, Cellier, 1667. In-12 maroquin blond, dos à nerfs orné, belle plaque aux entrelacs de double filet doré et aux fleurons et motifs au pointillé, double filet doré et roulettes dorées encadrant les plats, roulette sur les coupes (reliure de l'époque). "Ces psaumes, qu'ont adopté les calvinistes, et que, pour cette raison, l'Eglise Catholique a définitivement rejetés, avaient d'abord paru sans opposition. Marot les avait lui-même dédiés à François Ier dans une pièce de vers." Brunet, III, 1465. Ex-libris J. Casterman. Gravure représentant le roi David, contrecollée en dernière page de garde. Très bel exemplaire dans une belle reliure en maroquin du temps, richement et finement ornée. Epidermures anciennes au second plat.</p> <p>Paroissien à l'usage des diocèses qui suivent le rit de Paris Tours, Mame et Cie, 1851. In-16 velours bordeaux, coupes et coiffes en métal doré, initiales "M. D." en métal doré sur le plat, fermoir, tr. dorés.</p> <p>Les Psaumes de David, mis en vers françois. Revus et approuvés par les Pasteurs et Professeurs de l'Église et de l'Académie de Genève. Genève, Guillaume Lafon et Comp.e, 1817. In-16 maroquin long grain vert, dos lisse finement orné, titre doré, filet et guirlande dorés encadrant les plats, tr. dorées (reliure de l'époque). Bel exemplaire.</p> <p>- SAINT AUGUSTIN. Meditationes, soliloquia et manuale. Cologne, Corneille d'Egmond, 1629. In-24 maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, bel encadrement de filets, roulettes et guirlande dorés, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tr. dorées (reliure fin XVIIe s.). Titre illustré gravé. Haut du premier feuillet de texte découpé avec perte de texte. Très bel exemplaire. -- 500 / 600 €</p>	500 / 600

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261,		<p>Lot. Ensemble de 11 volumes :</p> <p>GENEVOIX (Maurice). Le Roman de Renard. Illustrations d'André PEC. Paris, Presses de la Cité, 1958. In-8 cartonnage éd. sous jaquette illustrée. E.A.S. de l'auteur. Qqs petites déchirures à la jaquette, cartonnage piqué.</p> <p>RUET (Noël). Chateaux d'enfance. sl, Cahiers du Nord, 1946. In-4 broché, couv. impr. rempliée. Tirage à 1000 ex. ; un des 100 sur vélin La Hulpe. Exemplaire enrichi d'un E.A.S. de l'auteur et d'un texte autographe de 5 feuillets in-4 "Paris", dans lequel le poète belge (1898-1965) rend un bel hommage à la ville-lumière. Qqs petites piqûres.</p> <p>RILKE (Rainer Maria). Le Poète. Traduction de Maurice BETZ. Paris, Emile-Paul Frères, 1941. In-8 broché, couv. imprimée rempliée (protégée sous une couverture avec titre manuscrit au dos). Tirage à 2100 ex. ; un des 2000 sur vélin. Très bon ex. de la première traduction de M. Betz.</p> <p>DEVAUX (Pierre). Les Dieux Verts. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Critique, [1943]. In-8 broché, couv. ill. Illustrations de l'auteur dans et hors texte. Bon ex.</p> <p>DUTOURD (Jean), Au bon beurre. Paris, nrf - Gallimard, 1956. In-8 br.</p> <p>Glans Françaises (Collection des). Ensemble de 6 volumes : DONNAY (Maurice), Le Cœur et la Tête. - HERMANT (Abel), Vérités. - HERVIEU (Paul), La Chasse au réel. - CUREL (François de), L'Idée pathétique et vivante. - PREVOST (Marcel), Moralités féminines et françaises. - ADAM (Paul), La Victoire de la Vie. Paris, Sansot & Cie, sd (c. 1910). 6 volumes in-16 bradel demi-percaline ivoire, p. de titre en mar. vert, fleurette dorée et double filet doré, couv. illustrée conservée (reliure non signée de Paul Vié).</p>	100 / 150
262,		<p>Lot comprenant :</p> <p>"Lecture pour tous", n° 16</p> <p>Alexandre DUMAS, "Les Trois mousquetaires", tome 2 (manquent des pages)</p> <p>BELOT, "Mademoiselle Giraud", "Ma Femme", "La Femme de feu", "Mélinite" (manques)</p>	10 / 20
263,		<p>PICART LE DOUX (Jean) & PTOLEMEE. Tetra Biblos. Paris, Club du livre, 1972.</p> <p>In-folio reliure d'éd. en chagrin orangé avec disque de cuivre patiné incrusté au premier plat, sous chemise et étui à rebords. Lithographies originales de Picart le Doux. Tirage à 300 ex. ; n°103 des 225 sur Rives. --</p> <p>80 / 100 €</p>	80 / 100

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



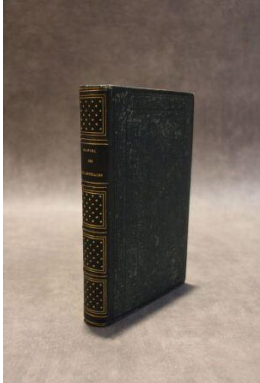
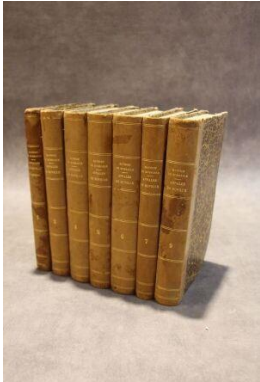

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
264,		<p>[PLUCHE (Abbé Noël Antoine)]. Histoire du Ciel où l'on recherche l'origine de l'Idolatrie et les méprises de la philosophie, sur la formation & sur les influences des corps célestes. Seconde édition. Paris, Veuve Estienne, 1740.</p> <p>In-12 basane brune, dos à nerfs ornés, p. de titre en mar. rouge (reliure de l'époque).</p> <p>Frontispice de Le Bas et 24 figures gravées hors texte représentant diverses divinités.</p> <p>"Ouvrage utile à toute personne s'occupant de l'occulte ; on y trouve des renseignements précieux. Il est ainsi divisé : le Zodiaque, l'écriture symbolique, les Cérémonies symboliques, la Théogonie, la Divination, les Principes d'alchimie." Caillet.</p> <p>Petit bandeau gravé (représentant Dieu dans les cieux) découpé et contrecollé au titre et un autre petit bandeau gravé ornemental découpé et contrecollé en p. 1.</p> <p>Coiffes, mors et coins frottés. Petites déchirures marginales (sans atteinte au texte) sur 2 feuillets, petit trou de vers en marge inf. sur la 2e moitié du volume, qqs ff. très légt brunis. Bon ex. (Caillet 8756 ; Barbier II, 775 pour les première et seconde éditions ; Cohen 809.)</p>	200 / 250
265,		<p>Noël PLUCHE, "Le Spectacle de la nature ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle", PARIS, chez la Veuve ESTIENNE, 1745</p> <p>(Non collationné)</p>	120 / 150
266,		<p>BONNIER, Gaston - DOUIN, Robert</p> <p>Flore complète de France, Suisse et Belgique (comprenant la plupart des plantes d'Europe). Neufchatel, Delachaux et Niestlé - Paris, E. Orlhac - Bruxelles, J. Lebègue et Cie. 12 vol. in-4 + 1 vol. de table. Reliure éditeur, demi-percaline verte à coins, titre doré sur le premier plat, titre et auteur au dos.</p>	200 / 300
267,		<p>MASSÉ (Jean). Dictionnaire portatif des eaux et forêts. Paris, Vincent, 1766.</p> <p>2 vol. in-12 veau marbré ép., dos lisses ornés, p. de titre et de tom. en mar. rouge et vert. Une épidermure et 2 travaux de vers sur les plats sinon bel exemplaire.</p> <p>On y ajoute : Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts du mois d'août 1669. Lyon, Barret, 1782. In-12 veau ép. dos à nerfs orné.</p>	80 / 100

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
268,		PATISSIER Ph. & A. F. BOUTRON-CHALARD. Manuel des eaux minérales naturelles... avec une carte des eaux minérales. Deuxième édition entièrement refondue. Paris, Colas, 1847. In-8, ½ chag. vert ép., dos à nerfs orné d'étoiles dorées. Une carte dépliant en noire des eaux minérales de France.	60 / 80
269,		MATHIEU de DOMBASLE (Christophe Joseph Alexandre). Annales agricoles de Roville ou mélanges d'agriculture, d'économie rurale et de législation agricole. Quatrième édition. Paris, Veuve Bouchard-Huzard, 1860. 7 vol. sur 9 (manquent les tomes 3 et 4), le t. 9 est en supplément. In-8, ½ bas. brune ép. dos lisses ornés. (dos frottés). 23 pl. dépliantes, 17 tableaux dépliant calculant aussi bien les heures de travail de hommes comme des bêtes, que leur consommation, la distribution des labours, les loyers, des engrais etc... Rares rouss. Mathieu de Dombasle fit faire de gros progrès à l'agriculture en inventant entre autres la "charrue Dombasle" sans avant train. Il créa une école d'agriculture à Roville.	150 / 200
269,1		VANIERE (Jacques). Praedium rusticum. Coloniae Munatiana [Bâle], Thurneisen, 1750. In-12 ; cartonnage d'attente. Poème sur la vie et les travaux des champs. L'illustration se compose d'un frontispice et de 5 (sur 16) figures gravées hors-texte. Qqs petites usures au cartonnage. Bon exemplaire.	20 / 30

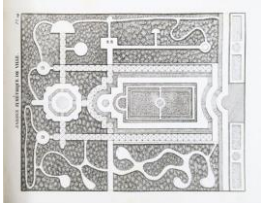
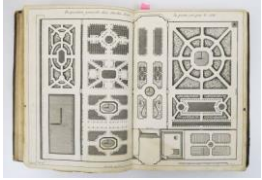

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
270,		<p>ROUSSEAU (Jean-Jacques). [Œuvres complètes :] Lettres élémentaires sur la botanique. - Recueil de plantes coloriées pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique de J.J. Rousseau. Paris, Poinçot, 1789.</p> <p>2 ouvrages en 3 vol. in-8 demi-marquin long grain rouge à petits coins, dos lisses filetés, titre et toison dorés, tr. citron jaspées de rouge (reliure légt. post.).</p> <p>Ces trois volumes forment les tomes 5, 6 et 38 bis de l'édition des Œuvres de Rousseau par Poinçot. Ils furent souvent vendus et reliés isolément, comme ici.</p> <p>Pour les 2 volumes de texte : [1] f. (faux-titre), [1] titre frontispice gravé de Marillier, 393 pp. ; [1] f. (faux-titre), [1] titre frontispice gravé de Marillier, 507 pp. Le dernier volume d'atlas renferme [1] f. de titre et 44 planches de botanique gravées par J. Aubry en coloris d'époque (num. I-XXXVIII et I-VI) chacune accompagnée d'un feuillet explicatif.</p> <p>Qqs lég. frottés aux reliures, le papier des plats et des gardes du dernier volume a été refait, petite rousseur marginale dans l'atlas. (Cohen 910-911.)</p> <p>On y ajoute : BOITARD (Pierre). Traité de la composition et de l'ornement des jardins. Paris, Audot, 1825.</p> <p>In-8 oblong de [1] f. titre, [2] pp. (avertissement, ch. VI in fine), [2] pp., 91 (sur 97) planches hors texte (dont 1 aquarellée), dont le frontispice représentant des plans de jardins, des fabriques propres à leur décoration et des machines pour élever les eaux.</p> <p>Troisième édition entièrement refondue par M. Boitard et augmentée d'un grand nombre de figures d'après les dessins de Garnerey et d'autres artistes distingués.</p> <p>Broché, sans couverture, manque des feuillets liminaires, le frontispice est détaché, bruni avec des manques, premiers feuillets, salis avec mouillures claires et rousseurs et marges rongées. En l'état.</p>	600 / 800
271,		<p>[DEZALLIER D'ARGENVILLE (Antoine Joseph)]. La Théorie et la pratique du jardinage, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de propreté, comme sont les parterres, les bosquets, les boulingrins, &c. Contenant plusieurs plans et dispositions générales de Jardins (...) Avec la manière de dresser un terrain (...) Paris, Mariette, 1709.</p> <p>In-4 de (4) ff., 208 pp. Veau brun, dos à nerfs orné (reliure de l'époque).</p> <p>Complet des 32 planches hors texte, représentant des plans de jardins à la française, des toisés, des coupes de terrassement, etc.</p> <p>Coiffes arrachées, coins émoussés, mors fendus, frottés et épidermures. Cachet moderne (paysagiste) en bas du 2e feuillet). Mouillure en partie inférieure, de plus en plus prononcée au cours du volume. Feuillet de texte brunis par endroits.</p> <p>Première édition du premier ouvrage d'Antoine Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765), naturaliste et historien d'art français. La Théorie du jardinage connu très rapidement un grand succès et fut l'objet de nombreuses éditions ultérieures, permettant ainsi à son auteur de devenir entre autres l'un des principaux contributeurs de l'Encyclopédie.</p>	600 / 800
272,		<p>DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). La Physique des arbres. Paris, Guérin & Delatour, 1758.</p> <p>2 vol. in-4, veau marbré, dos à nerfs ornés, tr. mouchetées de rouges (reliure de l'époque). Epidermures, petit travail de vers en queue du mors du tome I. Qqs mouillures par endroits. Qqs ff. détachés.</p> <p>Édition originale illustrée d'une vignette gravée et de 50 planches gravées hors texte.</p>	800 / 1000


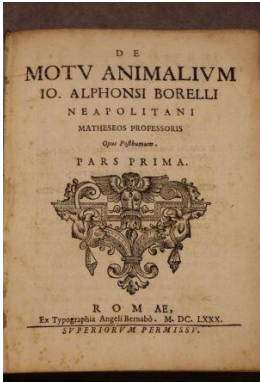
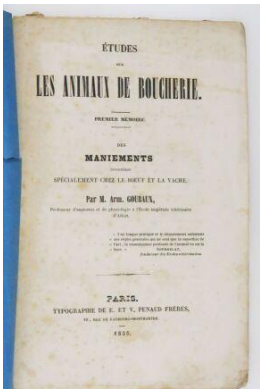
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
278,		<p>BOURGELAT, Claude</p> <p>Le nouveau Newcastle, ou nouveau traité de cavalerie.</p> <p>Paris, au Palais, chez Grange, 1747.</p> <p>Veau raciné. Reliure du temps.</p> <p>(Non collationné)</p> <p>Claude Bourgelat (1712-1779), fondateur des deux premières écoles vétérinaires du monde (Lyon 1761. Maisons-Alfort 1765).</p>	80 / 100
279,		<p>BORELLI (Giovanni Alfonso). De motu animalium. Pars prima. Rome, Angeli Bernabo, 1680.</p> <p>1 vol. (sur 2) in-4 de (6) ff., 376, (11) pp. Veau brun ép., dos à nerfs orné. 13 planches dépliantes in fine (sur 14 ; manque la planche 11). Première édition, posthume, de ce rare ouvrage consacré à la biomécanique (qui a pour but d'expliquer les mouvements des animaux par la mécanique). On retiendra entre autres le chapitre intitulé "de natatu" qui décrit plusieurs systèmes de plongée sous-marine (dont un sous-marin et un scaphandre autonome avec un système de respiration par air comprimé ; cf. illustrations planche 14). Coiffes manquantes, mors fendus, coins sup. usés. --</p>	400 / 500
280,		<p>GOUBAUX (Armand). Études sur les animaux de boucherie. Premier mémoire. Des manègements considérés spécialement chez le boeuf et la vache. Paris, Penaud, 1855.</p> <p>In-8 broché, couv. d'attente. Rousseurs.</p>	20 / 30


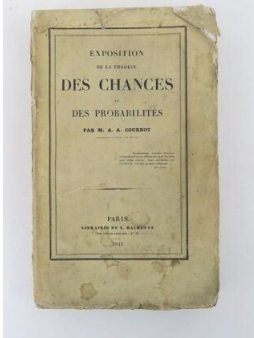

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284,		<p>Astronomie - MOINET (L.). Nouveau traité général élémentaire, pratique et théorique d'horlogerie pour les usages civils et astronomiques... Deuxième édition. Paris, Dutertre, sd.</p> <p>2 vol. in-4 demi-basane havane, dos lisses ornés (reliure de l'époque). 51 planches dépliantes. Coiffes usagées, débuts de fente aux mors, qqs rousseurs ou salissures brunes à l'extrémité des marges de certaines planches, 3 ou 4 planches coupées un peu court en marge ext. sinon très bon exemplaire.</p> <p>On y ajoute :</p> <p>DIEN (Charles). De l'usage des globes et des sphères ou choix des problèmes les plus intéressants relatifs à la géographie mathématique et aux principaux phénomènes célestes. Nouvelle édition entièrement refondue et augmentée. Paris, Bertaux, sd.</p> <p>In-12 percaline marron, dos lisse, titre doré (reliure de l'époque). 3 planches dépliantes in fine. E.A.S. de l'éditeur à la Société astronomique de France du 5 décembre 1888, avec 2 cachets à l'encre de cette société. Petites rousseurs éparses.</p> <p>QUÉTELET (Adolphe). Astronomie élémentaire. Deuxième édition revue et corrigée. Paris, Hachette, 1834.</p> <p>In-12 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque). 3 planches dépliantes in fine. Tableau manuscrit des heures de lever et coucher du soleil pour 1846. Petites rousseurs par endroits, mouillures claires sur les derniers ff. (plus prononcées sur les planches), pl. 2 détachée, petit manque de cuir en coiffe inf.</p>	200 / 300
287,		<p>COURNOT (Antoine Augustin). Exposition de la Théorie des Chances et des Probabilités. Paris, Hachette, 1843.</p> <p>In-8 de [2] ff. VIII-448 pp. Sans la planche gravée en fin d'ouvrage. (Mouillure claire sur les 3 premières pages et sur le premier plat, petites coupures sur le premier plat, dos avec quelques manques et fente intérieure)</p> <p>Édition originale de cet ouvrage important dans lequel le mathématicien Antoine Augustin Cournot (1801-1877) synthétise la théorie du calcul des probabilités en livrant des applications concrètes à l'astronomie, aux jeux de hasard, aux questions légales, à la philosophie, etc.</p>	150 / 200
289,		<p>[Education]. Ensemble de 3 volumes in-8 brochés :</p> <p>GUILMIN (A.), Cours élémentaire de trigonométrie rectiligne. Paris, Durand, 1863. Dos abîmé, rousseurs.</p> <p>Terminaisons des verbes. Paris, Paul Dupont, 1864.</p> <p>- LEVAVASSEUR (P.-A.), Moyen infallible de ne plus se tromper dans la conjugaison des verbes français... Etrepagny, chez l'auteur, 1864.</p>	30 / 50

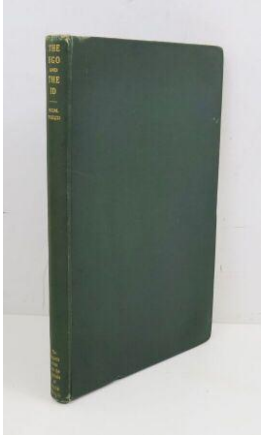
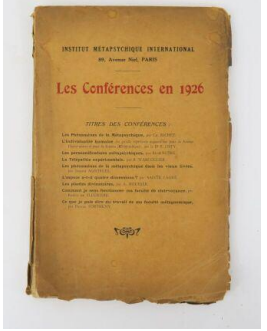
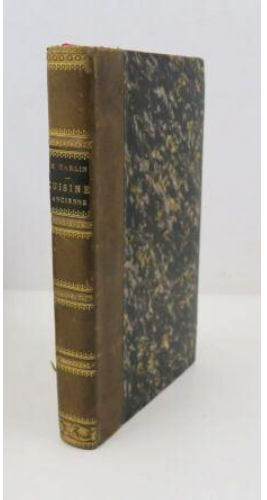
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
290,		<p>FREUD (Sigmund). The Ego and the Id. Authorized translation by Joan RIVIERE. London, Published by Leonard & Virginia Woolf at the Hogarth Press, and the Institute of Psycho-Analysis, 1927.</p> <p>In-4 de 88-[1] pp. Cartonnage percaline verte de l'époque. Qqs rousseurs.</p> <p>Rare première édition en anglais de l'une des œuvres les plus célèbres de Freud, éditée par Virginia et Leonard Woolf, dont l'édition originale allemande date de 1923.</p> <p>Pour le biographe Peter Gay, les deux ouvrages de Freud "Le Moi et le Ça" et "Au-delà du principe de plaisir" (1920) constituent la base de la définition d'"une psychologie générale qui dépassait le monde des névroses pour atteindre celui de l'activité mentale normale".</p> <p>Au début du mois de mars 1924, les Woolf déménagent au 52 Tavistock Square et installent la Hogarth Press dans le grand sous-sol qui s'y trouve. À peu près à la même époque, James Strachey demanda à Leonard et Virginia, au nom du Dr Ernest Jones, si l'imprimerie pouvait publier la Bibliothèque Psycho-Analytique Internationale, dont le recueil de textes de Freud. La Hogarth Press devint alors l'éditeur autorisé de Sigmund Freud en Angleterre et fut la première à rendre la théorie psychanalytique disponible en anglais. Sous la direction du Dr Jones, la Hogarth Press a publié 27 articles de l'Institut entre 1924 et 1946, dont cette première édition en anglais de The Ego and the Id (n°12 de The International Psycho-Analytical Library).</p>	500 / 700
291,		<p>Institut métapsychique international. Les Conférences en 1926 : Les Phénomènes de la métapsychique par Ch. Richet - L'Individualité humaine par le Dr E. Osty - Les personnifications métapsychiques par R. Sudre - La télépathie expérimentale par R. Warcollier - Les Phénomènes de la métapsychique dans les vieux livres par J. Ageorges - L'espace a-t-il quatre dimensions ? par Sainte Laguë - Les plantes divinatoires par A. Rouhier - Comment je sens fonctionner ma faculté de clairvoyance par R. de Fleurière - Ce que je puis dire du travail de ma faculté métagnomique par P. Forthuny. Paris, Institut métapsychique international, 1926.</p> <p>In-8 broché, couv. imprimée. Dos usé.</p> <p>On y joint une plaquette "Me Théodore Valensi, député, avocat célèbre et homme de lettres", Clartés nouvelles p. 27-44.</p>	30 / 40
292,		<p>Gastronomie - GARLIN (Gustave). Cuisine ancienne. (Promenade autour des quais.) Paris, Garnier Frères, sd [1893].</p> <p>In-8 demi-veau blond, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. brun, tête dorée (reliure de l'époque).</p> <p>Édition originale de l'un des plus rares traités du célèbre cuisinier tonnois, présentant des recettes anciennes de Menon, Carême ou Collingwood, et illustrée de plusieurs figures, certaines relatives à l'art de la découpe ou de dresser la table. Absent de la plupart des grandes collections gastronomiques (inconnu à Vicaire). Qqs lég. frottés, qqs petites rousseurs éparses.</p>	1000 / 1200

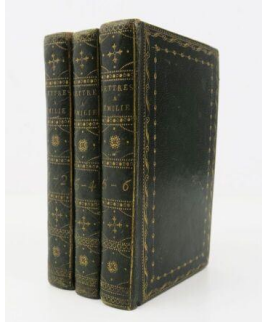
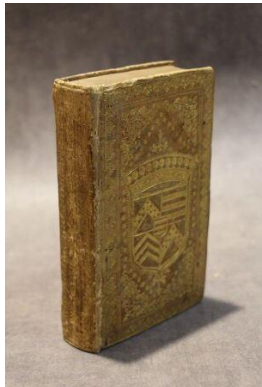
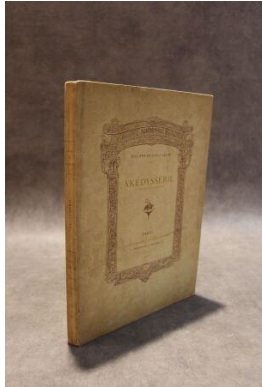
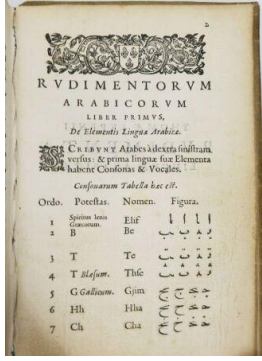

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
293,		DEMOUSTIER (Charles-Albert). Lettres à Émilie sur la Mythologie. Paris, sn, 1790-1798. 6 tomes en 3 vol. in-16 maroquin vert, dos lisses finement ornés, joli encadrement de filets et roulettes dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, gardes de tabis rose (reliure de l'époque). 18 figures gravées hors texte par Queverdo. Bel exemplaire.	500 / 600
294,		"HELIODORI AETHIOPIC", les plats à décor d'armoiries dorées en relief. (Non collationné)	20 / 30
295,		ROCHEGROSSE (Georges) & VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Akëdysséiril. Paris, Conard, 1906. In-4 broché, couv. imprimée rempliée. 15 aquarelles de G. Rochegrosse gravées dans et hors texte. Tirage à 19 ex. ; n°121 des 150 sur vélin teinté, signé et paraphé par l'éditeur. Couverture entièrement roussie, serpentes roussies, sinon très bon exemplaire de ce bel ouvrage situé en Inde et richement illustré.	120 / 150
296,		[Moyen-Orient - ERPENIUS (Thomas VAN ERPE, dit)]. [Rudimenta linguae Arabicae. Accedunt eiusdem praxis grammatica ; & consilium de studio Arabico feliciter instituendo.] Paris, Vitray, 1638. In-8 de [10] pp., [1] f. bl., 184, (48) pp. Manque le feuillet de titre. Marge inférieure de l'avant-dernier feuillet découpée avec perte de texte. Rare. De même que pour les deux éditions précédentes (la première de 1620 et la deuxième, posthume, de 1628), cette troisième édition est imprimée avec les beaux caractères arabes de Savary de Brèves. Professeur de langues orientales à Leyde, Erpenius (1584-1624), oeuvra pour la résurrection l'étude des langues orientales et créa sa propre imprimerie avec des caractères hébraïques, arabes, syriens, éthiopiens et turcs. Ses ouvrages constituèrent, jusqu'au milieu du XIXe siècle, à la base de l'enseignement de la langue arabe en Occident.	600 / 800
297,		"Rocky Mountains Views. On the Rio Grande. The Scenic line of the World", publié par THE SMITH-BROOKS PRINTING COMPANY, DENVER, Colorado, 1917. Album de 32 vues colorées des États-Unis. (Usures)	200 / 300




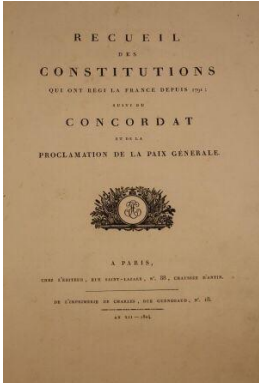
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
298,		<p>[Code de l'Empire Romain]. Notitia utraque dignitatum, cum Orientis, tum Occidentis ultra Arcadii, honorifique tempora. Et in eam Guidi Panciroli [...] commentarium. [...] Venetiis, Apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1593.</p> <p>In-folio de [14]-298-[2] ff. Demi-vélin à coins, dos lisse orné, p. de titre en mar. rouge (rel. XVIIIe s.).</p> <p>Belle édition vénitienne des Notitia dignitatum, manuel de l'organisation militaire et civile de l'empire romain tel qu'il survivait au début du Ve siècle, manuel qui nous est parvenu par un manuscrit carolingien conservé à Spire. Première édition présentant l'abondant commentaire de l'érudit Guido Panciroli (1523-1599), publié dans l'édition vénitienne de 1602 et repris en 1608 dans celle donnée à Lyon par Gabiano.</p> <p>Les nombreux bois gravés dans le texte sont inspirés de la centaine de peintures que contenait le manuscrit disparu et repris de l'édition princeps de Bâle de 1552. Ils représentent des villes, des armes et des insignes militaires, des codices, des figures allégoriques. On retiendra entre autres, les deux bois représentant un code et des rouleaux, insignes du Primicerius notariorum et l'autre des reliures et des rouleaux insignes du Magister Scriniorum. Léon Gruel utilisera, dans son célèbre Manuel de l'amateur de reliures, cette iconographie afin d'expliquer les origines (rouleau, codex, livres, etc) de l'art typographique.</p> <p>Coupes frottées, qqs ff. brunis, une déchirure marginale sans manque.</p>	600 / 800
299,		<p>Bulletin des lois. Du N°1, 22 prairial an II au n°205, 4 Brumaire an IV. 6 vol. in-8, ½ maroquin olive ép., dos lisses ornés de filets dorés.</p> <p>On ajoute : Recueil des lois de la République Française. An VI. Qqs tableaux dépliant.</p>	120 / 150
300,		<p>VAUBAN Projet d'une dime royale 1707 (Usures, accidents, non collationné)</p>	100 / 150
301,		<p>[Droit]. Recueil des Constitutions qui ont régi la France depuis 1791 ; suivi du Concordat et de la Proclamation de la Paix générale. Paris, chez l'éditeur, An XII - 1804.</p> <p>In-folio cartonnage jaspé rose ép., p. de titre au dos. Coiffes mors et coins usés. Bon état intérieur.</p>	100 / 150

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
302,		<p>[Gendarmerie]. Bulletin des lois n°419. N°9881. Ordonnance du Roi portant Règlement sur le Service de la Gendarmerie, au château des Tuileries, le 29 octobre 1820. Paris, Imprimerie Royale, 1820.</p> <p>In-8 broché, sans couverture. pp. 837-932. Première page salie, rousseurs.</p>	30 / 40
303,		<p>Ordres militaires. Mémoires, Règles et Statuts, Cérémonies et Privilèges des Ordres militaires de Nostre Dame du Mont-Carmel et de S. Lazare de Jerusalem. Paris, Cellier, [1649].</p> <p>In-8 basane brune, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). [2] ff., 178 pp., [1] f. bl., 212 pp. Adresse d'éditeur contrecollée en dernière page : Paris, Sébastien Cramoisy, 1678. Frottés.</p> <p>Beau titre frontispice gravé illustré. Grattés avec petit trou en son centre au niveau de l'adresse de l'éditeur.</p> <p>En 1603 le Saint-Siège supprime l'ordre de Saint-Lazare de Jérusalem, fondé en 1098 ; Henri IV maintient la branche française, installée à Boigny (1149), en la rattachant en 1608 à l'Ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel, fondé cette même année. La maîtrise de ce dernier est placée sous l'ordre de Saint-Lazare de Jérusalem. Les chevaliers appartiennent généralement aux deux ordres qui par ailleurs gardent leurs distinctions propres. L'ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel est supprimé en 1787.</p>	250 / 300
304,		<p>MORETTI (Raymond) & MALRAUX (André). De Gaulle. Paris, Club du livre, 1980.</p> <p>In-4 reliure d'éd. pleine basane bleue mosaïquée, plats à décor de croix de Lorraine bleu et argent, tête argentée, sous étui à rebords (rel. de Jean LARCHER et Jean-Luc EBRARD). Nombreuses compositions hors texte en couleurs par Moretti. Tirage à 4500 ex. ; n°251 des 800 sur pur fil dame blanche de Renage.</p>	80 / 100

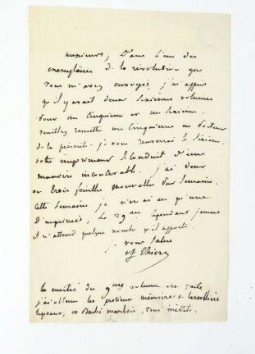
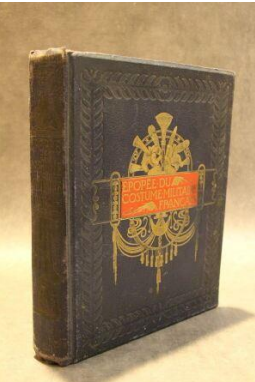


VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
305,		<p>THIERS (Adolphe). L.A.S. "A Thiers", sIncd (c. 1825), 1 p. in-8 adressée à ses éditeurs MM. Lecointe et Duray, à propos de son ouvrage Histoire de la Révolution française :</p> <p>"Messieurs, dans l'un des exemplaires de la révolution que vous m'avez envoyés, j'ai appris qu'il y avait deux sixièmes volumes pour un cinquième et un sixième. Veuillez remettre un cinquième au porteur de la présente. Je vous renverrai le sixième. Votre imprimeur se conduit d'une manière inconcevable. J'ai deux ou trois feuilles nouvelles par semaine. Cette semaine je n'en ai eu qu'une d'imprimée, la 29eme. Cependant jamais il n'attend quelque [?] qu'il apporte. Je vous salue. [] La moitié du 9me volume est faite, j'ai obtenu les précieux mémoires de Larevellière-Lépeaux, et Barbé Marbois, tous inédits".</p> <p>Ancien commis du libraire parisien Alexis Eymery (1774-1854), Jacques-Frédéric Lecointe s'associa en 1820 avec Étienne Durey, ancien commis d'A. Eymery lui aussi, sous la raison "Lecointe et Durey". Les deux associés s'établirent en nov. 1821 sur le quai des Augustins, n°49. Ils se spécialisèrent avec succès dans la publication de romans et des "Résumés historiques" in-18 de Félix Bodin. Sous la Restauration, plusieurs de leurs expéditions de romans (notamment Pigault-Lebrun) vers l'étranger furent saisies. Jacques-Frédéric Lecointe fut déclaré en faillite le 5 janv. 1831. Lecointe et Durey semblent avoir travaillé ensemble jusqu'en 1832 au moins, puis J.-F. Lecointe s'associa avec son beau-frère Armand Pougin, avec qui il travailla jusqu'en 1834 au moins.</p> <p>Actionnaire du journal "Le National", Lecointe était lié à Adolphe Thiers dont il avait racheté la propriété littéraire de l'"Histoire de la Révolution française", qu'il continuera à exploiter après avoir cessé d'exercer la librairie.</p>	40 / 50
306,		<p>Henri BOUCHOT et JOB, "L'épopée du Costume Militaire français". Ed Emile Gaillard.</p> <p>Couverture percaline usée</p>	20 / 40
307,		<p>Lot de quatre reproductions d'affiches GITANES (cigarettes)</p>	20 / 30
308,		<p>MAUROIS (André). Carte de visite manuscrite signée située à Neuilly-sur-Seine : "Mon cher collègue, Je suis très touché de votre offre et l'accepte avec reconnaissance. Je pars pour une longue tournée en Amérique du Sud et ne serai de retour qu'à la fin octobre. Voulez-vous à ce moment m'envoyer les articles ? Ils me seront très utiles pour continuer mes articles. " Maurois fera en effet une tournée en Amérique du Sud en 1947 où il y rencontrera la belle Maria de las Dolores Checa Garcia y Rivera (Marita pour Maurois) qui deviendra sa passion, fugitive, à Lima.</p>	30 / 40

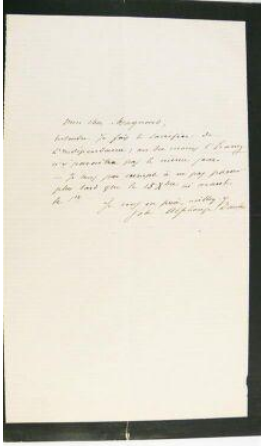


VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
309,		<p>DAUDET (Alphonse). Mot autographe signé : "Mon cher Maynard (?), Entendu. Je fais le sacrifice de l'indépendance ; ou du moins l'Evang. n'y paraîtra pas le même jour. Je tiens par exemple à ne pas passer plus tard que le 15 Xbre ni avant le 1er. Je vous en prie veuillez-y. Votre Alphonse Daudet". Mot à la plume sur un papier vergé encadré d'un liseré de deuil, 19, 5 x 12, 5 cm. Il doit s'agir du roman de Daudet L'Evangéliste, paru en 1882.</p>	120 / 150
310,		<p>[MILITARIA] Lot de livres sur les militaires dont : Cardinal MERCIER, "Voix de la guerre", avec illustrations d'ANTO-CARTE, chez J. DE GIGORD, sans date. Lieutenant-colonel HENNEBERT, "Nos soldats", PARIS, à la LIBRAIRIE ILLUSTRÉE. Commandant Raoul DUPUY, "Historique du 12ème chasseur de 1788 à 1891", PARIS, 1891, Editions artistiques militaires de E. PERSON. (Usures, non collationnés)</p>	10 / 15
311,		<p>Costumes. Bel album de dessins et gravures, représentant de nombreux costumes divers. La Roque, 1840 (2 octobre). Album petit in-4 (24,5 x 19 cm) demi-maroquin noir à coins, dos lisse orné, filets dorés sur les plats (reliure de l'époque). Frottés, coiffes, mors et coins usés. Ce "scrap book" se compose d'un feuillet aux armes d'alliance des familles Bastide de La Roque et Stuart de Grandtully avec la devise Gang Warily, de deux dessins à l'encre (chinoiseries), d'un dessin au lavis (cérémonie nuptiale des Parsis), 7 pp. de 10 dessins à l'encre représentant des costumes et scènes divers (Inde, Chine, Japon, Turquie, Grèce, etc.), 4 pp. de costumes divers dessinés à l'aquarelle (Argovie - Suisse, Lima - avec longue notice explicative en regard en anglais-, Indien et paysans du Chili), 1 p. avec 2 portraits (Jeanne de Naples, Eléonore de Bretagne), 15 pp. contenant 46 dessins à la mine de plomb et à l'encre représentant divers costumes (Afrique, Perse, Turquie, Suisse, Allemagne, costumes italiens et vénitiens du XVIIe s., Mme de Genlis), 3 dessins à pleine page à l'aquarelle (costumes d'Islande (2), Finlande), 27 pp. de costumes à l'aquarelle repris de l'édition de "Nürnbergische Kleider Arten" de 1669 (costumes de Nuremberg au XVIIe s.) dont une page de titre, 4 pp. de dessins à la mine de plomb inspirées de Molière, 9 pp. de dessins à l'aquarelle et au lavis (costumes et scènes divers), 7 pp. renfermant 28 dessins à l'encre et aquarelle (costumes italiens légendés en italien), 2 pp. de dessins de personnages de la Renaissance à l'aquarelle, 4 pp. de 16 dessins à l'encre de costumes vénitiens du XVIIe s., 1 dessin à l'encre (le fumeur d'après Van Ostade), un costume espagnol à l'aquarelle légendé en anglais, 32 gravures de tailles diverses contrecollées (vues d'Ecosse, portraits, etc.), un costume XVIIIe dessiné à l'aquarelle copié d'après une ancienne gravure hollandaise, 5 papiers découpés (4 en cours de découpage), une aquarelle Costume du siècle de Louis XIV, 8 petites gravures religieuses contrecollées, 8 vues gravées contrecollées (Ecosse et France), une gravure (Le Port de mer au fanal), 5 portraits gravés de lords anglais (dont 4 découpés).</p>	700 / 900

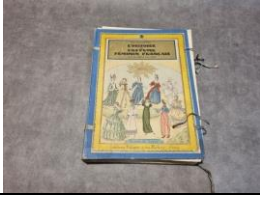
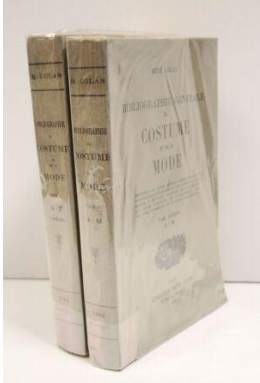
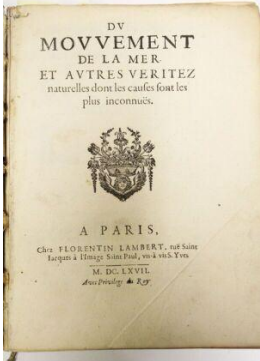
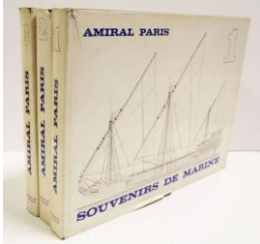
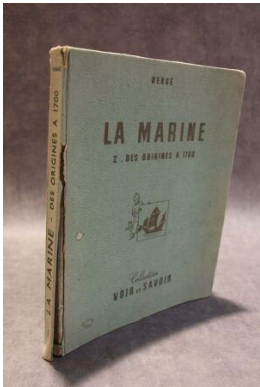

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
312,		Paul-Louis de GIAFFERRI, "Histoire du Costume masculin français, NILSSON, PARIS. (Dans l'emboîtage du Costume féminin français, usures)	20 / 30
313,		COLAS (René). Bibliographie générale du costume et de la mode. Paris, René Colas, 1933. 2 vol. in-8 brochés, couv. imprimées.	40 / 50
314,		[LARTIGUE]. Du Mouvement de la Mer et autres veritez naturelles dont les causes sont les plus inconnuës. Paris, Lambert, 1667. 3 parties en un vol. in-4 veau brun (reliure de l'époque). Reliure très abîmée, dos manquant. Feuillet de titre détaché, petits trous de vers en marge intérieure, fortes mouillures sur la dernière partie.	100 / 150
315,		PÂRIS (François). Souvenirs de marine. Collection de plans ou dessins de navires et de bateaux anciens et modernes existants ou disparus Grenoble, Éditions des 4 seigneurs, 1975. 3 grands volumes in-folio oblongs, cartonnage sous jaquettes illustrées de l'éd. 360 planches. Tirage à 1700 ex. ; n°768.	180 / 200
316,		HERGE, "La Marine", Collection voir et savoir, avec quelques photos collées.	40 / 50
317,		Recueil CLAIREMBAULT-MAUREPAS - Émile RAUNIÉ, "Chansonnier historique du XVIIIème siècle", PARIS, chez QUANTIN, 1881. 10 volumes ornés d'eaux-fortes de ROUSSELLE	30 / 50

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
318,		<p>Médecine. Lot de 11 volumes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BAUDELOCQUE, L'Art des accouchemens... Paris, Desprez & Méquignon, 1789. 2 vol. in-8, veau marbré, dos à nerfs orné (reliure de l'époque). Reliures très usagées avec manques de cuir. 15 planches hors texte (sur 17, manque les 5 et 6). Mouillures jaunes par endroits, plusieurs feuillets ou planches détachés. - SUE, Dictionnaire portatif de chirurgie, ou tome IIIe du Dictionnaire de santé... Paris, Vincent, 1771. In-12 veau marbré, dos à nerfs, tr. rouges (reliure de l'époque). 2 planches dépliantes. Manque en coiffe sup., coins émoussés sinon bon ex. - PLATEN, Le Livre d'or de la Santé. Paris, Bong & Cie, sd. 3 vol. fort in-8 cartonnage percaline polychrome de l'éditeur, le 3e avec fermoir à serrure (fermé, sans la clé) - CHIRAC & FIZES, Observations de chirurgie sur la nature et le traitement des playes... et sur la suppuration des parties molles... Paris, Hérissant, 1742. In-12 veau marbré époque. Coiffes et coins usés. - TISSOT, Avis au peuple sur sa santé. Paris, Didot, 1770. 2 tomes en un vol. in-12 veau marbré époque. Coiffes et coins usés, qqs mouillures claires. - TISSOT, Avis au peuple sur sa santé. Paris, Didot, 1770. 2 tomes en un vol. in-12 veau marbré époque. Coiffes et coins usés, qqs mouillures claires. - LIEUTAUD, Précis de la médecine pratique... Tome I. Paris, Vincent, sd. In-8 veau brun époque. feuillet titre à moitié déchiré et manquant. Etat médiocre. - CASSERI (G. C.), Iulii Casserii Placentini Tabulae anatomicae LXXIIX... Venise, sn, 1627 [Allemagne, Editions Medicina Rara Ltd., c. 1970]. In-folio cartonnage demi-toile rouge de l'éditeur sous étui. Réédition tirée à 2500 ex. (n°2399). 	100 / 150
319,		<p>[DICTIONNAIRES DE GEOGRAPHIE]</p> <p>VOSGIEN (Chanoine de VAUCOULEURS), "Dictionnaire géographique portatif", BRUXELLES, chez Benoît LE FRANCOQ, 1783, tomes 1 et 2.</p> <p>BARBICHON, "Dictionnaire de tous les lieux de la France et de ses colonies", TETOT FRERES à PARIS, 1831.</p> <p>(Accidents, manques, non collationnés)</p>	5 / 10
320,		<p>[NORD]</p> <p>"Dictionnaire biographique illustré", FLAMMARION, PARIS, 1900. Très fort in-8 (15 cm). 1228 pp., très nombreux portraits H.T. Reliure pleine percaline rouge éditeur, tranches dorées.</p>	30 / 40
321,		<p>MAIGNE, "Abrégé méthodique de la science des armoiries", PARIS, Garnier Frères, 1885.</p> <p>(Le premier plat se détache, non collationné)</p>	10 / 20

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
322,1		Marquis de BELLEVAL, "Les Sceaux du Ponthieu", chez Émile LECHEVALLIER, PARIS, 1896.	20 / 30
323,		MINISTRE DE L'INTERIEUR, "Musée des archives départementales? Recueil de fac-simile heliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices", PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1878. (Usures)	30 / 60
324,		BOCA et RENDU, "Inventaire sommaire des archives départementales antérieures à 1790 - SOMME", IMPRIMERIE PICARDE, AMIENS, 1883. Tomes I à V avec un tome de supplément	50 / 80
325,		Ensemble de documents anciens (XVIIIe/XIXe) dont collections de sceaux et cachets	10 / 15
326,		Picardie - DUBOIS (Pierre) et Louis LORGNIER. Au coeur de la Picardie meurtrie, couverture d'Henry Antoine, ouvrage orné de 130 héliogravures. In-8, 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, couv. illustrée en couleurs conservée.	40 / 50

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

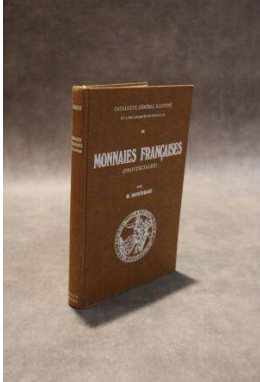
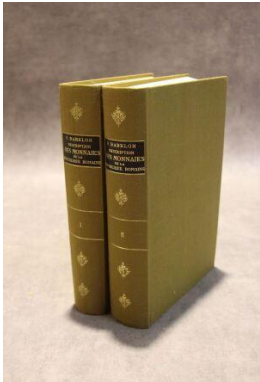
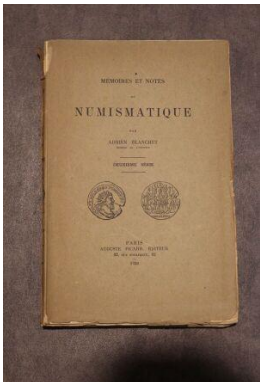
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
327,		BERTHELON, "Nouveaux modèles de Bois et marbres", Librairie spéciale d'architecture, DOURDAN (Usures et mouillures)	20 / 30
328,		Maurice PROU, "Les Monnaies carolingiennes" et "Les Monnaies mérovingiennes", rééditions de 1969.	10 / 20
329,		SAULCY, "Recueil de documents relatifs à l'histoire des monnaies frappées par les rois de France", PARIS, IMPRIMERIE NATIONALE, 1879	20 / 30
330,		VUITRY, "Les Monnaies sous les trois premiers Valois, 1328-1380", PARIS, 1881	10 / 20

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
331,		BOUDEAU, "Catalogue général illustré et à prix marqués en francs or de monnaies françaises provinciales", MAASTRICHT, chez VAN DER DUSSEN, 1970	10 / 20
332,		Ernest BABELON, "Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine", ARNOLDO FORNI EDITORE, tomes 1 et 2	10 / 20
333,		Adrien BLANCHET, "Mémoires et notes de numismatique", PARIS, chez Auguste PICARD, 1920	

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
334,		<p>Lot de documentation numismatique comprenant :</p> <p>Georges SAVES, "Les Monnaies gauloises à la croix", PRIVAT</p> <p>Catalogue de la vente des collections de Roger PEYREFITTE, dispersées à PARIS en 1974 sous le ministère des TAJAN et ADER</p> <p>Jean LAFAURIE, "Les Monnaies des rois de France, tomes 1 et 2, 1951 à BALE et PARIS</p> <p>"Mélanges de numismatique d'archéologie et d'histoire offerts à Jean LAFAURIE", 1980</p> <p>Jean LAFAURIE, "Les Assignats et les papiers-monnaies émis par l'État au XVIIIème siècle, LE LEOPARD D'OR</p> <p>Simone SCHEERS, "Traité de numismatique celtique", tome 2 sur la Gaule Belgique</p> <p>BLANCHET, "Traité des monnaies gauloises", FORNI EDITORE BOLOGNA</p> <p>BASTIEN et VASSELLE, "Les Trésors monétaires de Fresnoy-lès-Roye", Société des antiquaires de Picardie, AMIENS, 1971</p> <p>Société des antiquaires de Picardie, "Catalogue des monnaies d'or du musée de Picardie", 1969</p> <p>Jean MAZARD, "Histoire monétaire et numismatique des colonies et de l'Union française", chez Émile BOURGEY, 1953-1966</p> <p>Jean MAZARD, "Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967", chez Émile BOURGEY, 1969 (tome 2)</p> <p>Pierre BASTIEN, "Le Monnayage de Magnence 350-353", CULTURA, WETTEREN, 1964</p> <p>Faustin POEY D'AVANT, "Monnaies féodales de France", réédition de 1961, trois tomes</p>	100 / 120
335,		<p>Lot de documentation numismatique comprenant :</p> <p>ROLLIN et FEUARDENT, "Catalogue des monnaies royales et seigneuriales de France", 1900</p> <p>Simone SCHEERS, "Les Monnaies gauloises de la collection A. DANICOURT à PERONNE", BRUXELLES, 1975</p> <p>Catalogue de vente de la collection de la comtesse de BEHAGUE, 1984, à DROUOT, LAURIN, GUILLOUX, BUFFETAUD et TAILLEUR</p> <p>COLLOQUE NANCY 1971, "Numismatique antique. Problèmes et méthodes", NANCY LOUVAIN, 1975</p> <p>AMANDRY, DHENIN, LAFAURIE et MORRISSON, "Catalogue des monnaies d'or du Musée de Saint-Omer", ARRAS, 1983 (deux exemplaires)</p> <p>Catalogue de vente de la collection STUCKER, "Histoire numismatique du protestantisme", 1977</p> <p>Catalogue de la vente Armand TRAMPITSCH, MONACO, 1986</p> <p>Vicomte de PONTON D'AMECOURT, "Essai sur la numismatique mérovingienne", PARIS, ROLLIN et FEUARDENT, 1864</p> <p>George SOBIN, "The Silver crowns of France", chez Richard MARGOLIS</p> <p>Musée départementale des Antiquités de ROUEN, "Monnaies médailles et jetons", 1978</p> <p>LENORMANT, "Monnaies et médailles", chez QUANTIN EDITEUR</p> <p>Sept exemplaires de SEABY COIN AND MEDAL BULLETIN (1982-1983)</p> <p>Fac-simile de la Revue du Nord Histoire et Archéologie sur le Trésor de Bergues</p>	100 / 120


VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
335,1		<p>[NUMISMATIQUE]</p> <p>"Revue numismatique", 1994 à 2005 (13 numéros)</p> <p>Encyclopédie pratique d'histoire numismatique et monétaire royale</p> <p>Mémoire de la société des antiquaires de Picardie. Inventaire d'une série inédite de monnaies des évêques des Innocents, papes des sots (deux exemplaires dans deux éditions différentes)</p> <p>Frédéric DROULERS, "Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI", préface de Jean VINCHON</p> <p>Louis CIANI, "Les Monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI"</p> <p>ENGEL et SERRURE, "Traité de numismatique moderne et contemporaine"</p> <p>Jean MAZARD, "Histoire monétaire et numismatique contemporaine", tome 1</p>	30 / 50


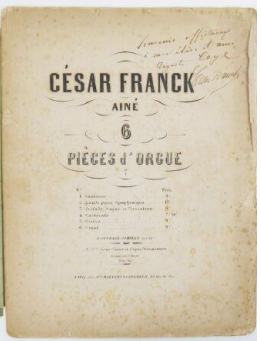
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
336,		<p>[Musique - POISSON (Léonard)]. Traité théorique et pratique du plain-chant, appelé grégorien [...] Paris, Lottin et Buttard, 1750.</p> <p>In-8 de [8]-419-[3]-[2] pp. Veau brun, dos à nerfs orné, p. de titre (reliure de l'époque). Nombreux passages de musique notée.</p> <p>Coiffes et coins usés, frottés et épidermures.</p> <p>L'auteur était curé de Marsangis. Ouvrage capital pour l'histoire et la pratique du chant grégorien cherchant l'origine de ce dernier chez les Romains : "[...] il faut consulter ce qu'il y a par-tout de meilleurs Chants, sur-tout les Anciens. Mais quels Anciens, & où les trouver ? Car des Anciens les plus connus, il n'y a plus guère parmi nous que le Romain avant sa reforme, & le Gallican. Il serait avantageux sans doute d'avoir dans leur pureté les Chants anciens jusqu'au dé-là du temps de S. Grégoire le Grand : mais où trouver le Chant de ces siècles reculés dans sa pureté, & comment le reconnaître, depuis le mélange qu'y ont introduit les Italiens & les Gaulois, les uns & les autres ayant confondus l'Italien & le Gallican dès le 9, 10 & 11 siècle [...] ? On ne peut donc se mieux fixer pour les Anciens qu'à ce du siècle de Charlemagne & des deux siècles suivants. C'est dans ce qui nous reste des ouvrages de ce temps, qu'on trouve les vraies principes du Chant Grégorien. Il faut les étudier & se remplir de leurs mélodies ; car ces premiers Maîtres tenaient leur Chant des Romains [...]" p. 8.</p> <p>(Barbier IV, 811.)</p> <p>On y ajoute :</p> <p>Antiphonier romain, à l'usage de l'ancien diocèse de Laon. Manuscrit où l'auteur a substitué des modulations de plain-chant français aux vieilles ritournelles italiennes. Par P.A. DELAHÉGUE, maître-d'école à Novion-le-Vineux. Novion-le-Vineux, 1854.</p> <p>In-8 de 480 pp. (les 4 dernières vierges). Demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).</p> <p>Qqs frottés, lég. mouillures (liée à un ancien cachet effacé au titre) sinon beau manuscrit soigné à l'encre brune avec nombreux passage de musique en notation neumatique.</p> <p>Nouvelles poésies spirituelles et morales sur les plus beaux airs de la musique française et italienne avec la basse. Recueil[s] II et IV. Paris, Lottin, 1737.</p> <p>2 vol. in-4 oblong vélin vert, dos à nerfs muets (reliure de l'époque).</p> <p>Recueil II : [1] f. titre gravé, [1] f. texte (avis et table), 72-16 pp. de musique gravées.</p> <p>Recueil IV : [1] f. titre gravé, [1] f. texte (avis et table), 44-11 pp. de musique gravées.</p> <p>Qqs frottés ou salissures aux reliures sinon bons exemplaires.</p>	600 / 800
337,		<p>Musique - FRANCK (César). 6 pièces d'orgue. Paris, Maeyens-Couvreur, sd.</p> <p>In-folio broché, sans couverture. E.A.S. du compositeur et organiste franco-belge César Franck (1822-1890) à son élève et ami Auguste Caye. (Rousseurs, importante déchirure avec manque au dernier feuillet)</p>	200 / 250

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
338,		Bernard NAUDIN, "Beethoven - Dessins sur la sonate en fa mineur opus 57 dite Appassionata", préfacés par Édouard HERRIOT, PARIS, chez Martin KEALIN, 1930	100 / 120
339,		Le livre d'or de la Peinture et de la Sculpture. Catalogue descriptif des œuvres récompensées et des principales œuvres hors concours rédigé par Georges LAFENESTRE. Paris, Librairie des bibliophiles, Jouaust., 1879-1889. 11 vol. grands in-4, br., de la 1e année, 1879 à la 11e année, 1889. Très nombreuses eaux-fortes. Couvertures salies mais bon état int.	200 / 300
341,		DENIS (Maurice). Nouvelles théories sur l'art moderne sur l'art sacré 1914-1921. Paris, Rouart et Watelin, 1922. In-8 broché, couv. imprimée. Dos insolé, petites taches jaunes en bas des plats. Exemplaire n°C des 100 sur vergé d'Arches.	100 / 120
342,		SIGNAC (Paul). B.A.S. "Paul Signac", [Paris], 20 mars 1931, sur papier à entête de la Société des Artistes Indépendants, présidée par P. Signac : "avec tous mes remerciements et mon bien cordial souvenir". Avec apostille d'une autre main au crayon "joint chèque de 135 f à la Cause". Association née de la volonté de plusieurs artistes de proposer au public des œuvres d'art rejetées par le Salon officiel de Paris et fondée à Paris le 19 juillet 1884 par Paul Signac et Georges Seurat, la Société des artistes indépendants organise depuis lors le Salon des indépendants, qui se différencie de l'ancien Salon des refusés par sa totale indépendance vis-à-vis des institutions officielles. Fondée sur le principe de l'abolition des jurys d'admission elle permettait aux artistes de présenter leurs œuvres au jugement du public en toute liberté. Président de la Société des Artistes Indépendants de 1908 jusqu'à la fin de sa vie en 1934, Signac encouragea les jeunes artistes en exposant les œuvres controversées des Fauves et des Cubistes.	150 / 200

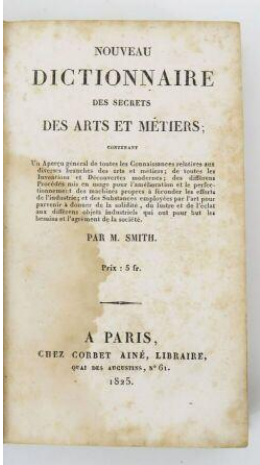

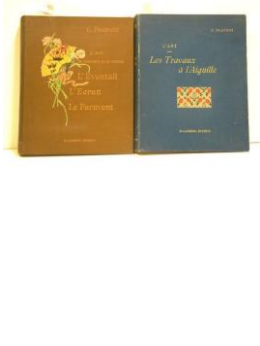

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
343,		SMITH. Nouveau dictionnaire des secrets des arts et métiers. Paris, Corbet aîné, 1825. In-12 demi-basane à petits coins, p. de titre (reliure de l'époque). Dos frotté, coiffe sup. abîmée, mouillure rousse sur les premiers feuillets, rousseurs éparses. Rare.	30 / 40
344,		[AUDRAN (Gérard)]. Les Proportions du corps humain mesurées sur les plus belles figures de l'Antiquité. Paris, Girard Audran, 1683. In-folio de [4] ff.-30 planches. Cartonnage papier marbré de l'époque. Cartonnage usé, mouillure grise angulaire sur les ff. de texte, qqs petites piqûres ou jaunissures marginales sinon bon état.	500 / 600
345,		FRAIPONT (Gustave). L'art de composer et de peindre l'éventail, l'écran, le paravent, ouvrage orné de 16 aquarelles et de 112 dessins de l'auteur. Paris, Laurens, [1895]. In-4, cartonnage percaline marron de l'éd., premier plat au titre doré et orné d'un éventail en polychromie, dos lisse orné d'un éventail doré, tête dorée. Illustrations dans et hors texte en noir et en couleurs. Qqs pl. détachées. On y ajoute du même auteur, même éditeur : L'Art dans les travaux à l'aiguille. In-4, cartonnage percaline bleue à décor polychrome de l'éd., premier plat au titre doré, dos lisse, tête dorée. 39 figures dans le texte et 26 planches chromolithographiées (sur 32). Qqs petits frottés.	40 / 50
346,		[ARCHITECTURE] Lot comprenant : "Petites maisons pittoresques", DUCHER, PARIS (mauvais état) "Nouveau traité théorique et pratique des escaliers", Librairie industrielle et d'ameublement CHARLES MOREAU, PARIS (traces d'eau) "Les Vieux hôtels de PARIS. La Nouvelle-France ou le Faubourg-Poissonnière", recueil de planches d'illustrations. (Usures)	60 / 100

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



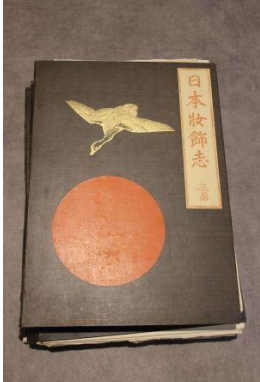
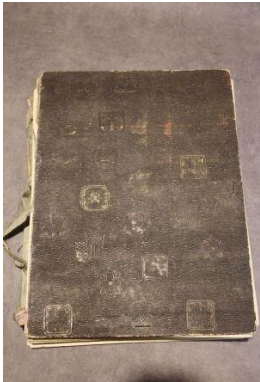

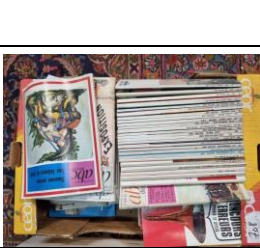
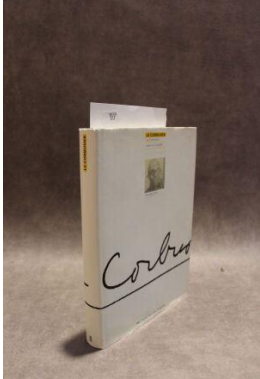
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
347,		<p>[Versailles - THOMASSIN (Simon)]. Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases, et autres ornemens de Versailles. Amsterdam, Pierre Mortier, 1708.</p> <p>Petit in-4 de [1] f. titre frontispice gravé, [1] f. titre imprimé en noir et rouge (Les Statues antiques & modernes de Versailles Tome I), un plan général dépliant de la ville et du château de Versailles, 53 planches de statues (ch. 1-53), [1] f. titre imprimé en noir et rouge (Les Groupes de Versailles Tome II), planches 54-131 (les 3 dernières dépliantes), [1] f. titre imprimé en noir et rouge (Les Fontaines de Versailles Tome III), planches 132-172 (Manque planches 136, 167), [1] f. titre imprimé en noir et rouge (Les Thermes et Vases de Versailles Tome IV), planches 173-218, 59 pp. de texte dont le titre imprimé en noir et rouge (Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases, et autres ornemens de Versailles...).</p> <p>Veau brun, dos manquant.</p> <p>(Reliure très usagée, frottés et épidemures. Rousseurs et piqûres à qqs endroits.)</p> <p>Seconde édition de ce rare et bel ouvrage commandité par Louis XIV lui-même en 1689 et dont la première édition parut à Paris en 1694.</p>	400 / 600
348,		Pierre de NOLHAC, "Les Grands Palais de France - Versailles", Librairie centrale d'art et d'architecture	30 / 50
349,		<p>Moyen-Orient - ARSEVEN (Celal Esad). Les Arts décoratifs turcs. Istanbul, Milli Egitim Basimevi, sd.</p> <p>In-folio cartonnage demi-toile gris foncé, titre sur le plat. Nombreuses reproductions dont planches couleurs hors texte.</p> <p>On y ajoute :</p> <p>OZ (Tahsin), Turkish Ceramics. Published by the Turkish Press, Broadcasting and Tourist Department, sd (c. 1950). In-4 cartonnage demi-toile rouge de l'éd., titre doré sur le plat. 75 planches en noir ou en couleurs.</p> <p>- KOEHLIN (R.), Les Céramiques musulmanes de Suse au Musée du Louvre. Paris, Leroux, 1928. Tome XIX des Mémoires de la Mission Archéologique de Perse. In-folio broché, couv. imprimée renforcée au dos. 23 pl.</p>	150 / 200
350,		<p>[Moyen-Orient - CRUM (Walter Ewing)]. Coptic studies in honor of Walter Ewing Crum. Boston, The Byzantine Institute, 1950.</p> <p>In-4 broché, couv. imprimée. 36 planches hors texte, la dernière en couleurs.</p> <p>EN 31 EXEMPLAIRES. (qqs petites usures pour certains.)</p>	100 / 150

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com


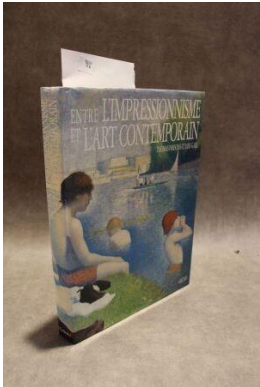
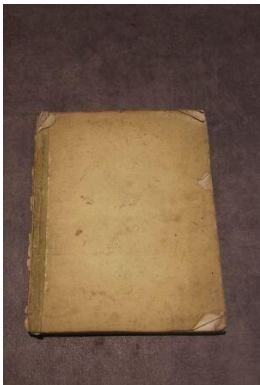
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
351,		JAPON - AUDSLEY (George Ashdown). The ornamental arts of Japan. London, Sampson Low, Marston, Searle, & Rivington, 1882-1882. 3 volumes divisés en 8 parties (sur 9) in-folio, 41 x 29 cm sous leur jaquette d'origine en percaline noire ornée d'une oie dorée survolant un soleil rouge. Titre et faux-titre en rouge et noir pour les vol. 1 et vol. 2. 1 front. 1 titre en japonais et dédicace en rouge et noir. 66 planches (sur 103) dont 44 en chromolithographie (sur 70). Manquent la 9e partie, 3 fx-titres de parties et 37 pl., certaines n'ayant que leur descriptif.	300 / 400
352,		Japon - Thomas W. CUTLER. A grammar of japonese ornament and design. London, Batsford, 1880. In-folio en ff. sous chemise cartonnée de l'éditeur à décors japonais (dos cassé). Frontispice, fleuron titre en rouge et noir. 55 pl. H.-T. sur 58 (Manquent les pl. 2, 3, et 8) en noir, monochromes, en couleurs ou réhaussées d'or.	200 / 250
353,		[SKIRA] Lot de volumes 10 sur la peinture comprenant : "La Peinture anglaise, de Hogarth aux Pré-raphaélites" "La Peinture française, le XIXème siècle" "La Peinture espagnole, des fresques romanes au Greco" et "De Velazquez à Picasso" "La Peinture flamande, de Jérôme Bosch à Rubens" et "Le Siècle de Van Eyck" "La Peinture italienne, du Caravage à Modigliani" "La Peinture allemande, le Moyen-Âge tardif (1350-1500)" et "De Dürer à Holbein" "La Peinture hollandaise"	120 / 150
353,1		[REVUES ART] Lot de revues ABC DECOR, L'ESTAMPILLE et divers	15 / 20
354,		"Le Corbusier, Une encyclopédie", Edition Centre Pompidou 1987	30 / 50

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
354,1		[ARTS] Lot de livres d'art comprenant notamment "Tapisseries de France", "Renaissance de la peinture française", "Tout Vermeer de Delft", "Les Mosquées du Caire", "Claude Monet par Maurice MAINGUE", "Les Fouquet de Chantilly", "Fra Angelico" par Germain BAZIN, "Images du temps passé", "SUMER" par André PARROT, "Les Belles heures de Jean de France, duc de Berry", divers livres d'art et ensemble d'affiches à thème médical	20 / 30
355,		Thomas Parsons et Ian Gale, "Entre l'impressionnisme et l'Art Contemporain", 1994, Gründ	20 / 30
356,		[Vues de Rome]. Nuova Raccolta di cento Vedute antiche e moderne della Citta' di Roma e sue vicinanze incise a bullino da Achille e Pietro PARBONI. Toma, Antonelli, 1831. In-4 broché, couv. d'attente. Titre gravé et 82 vues gravées (sur les 100 annoncées) sur 41 ff. Rares rousseurs.	150 / 200

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

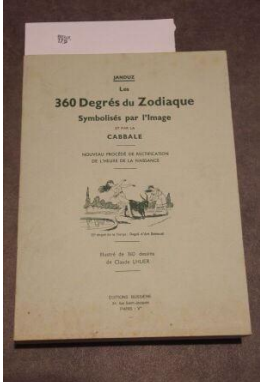
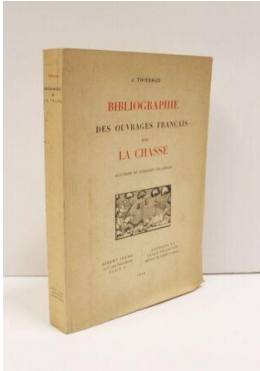
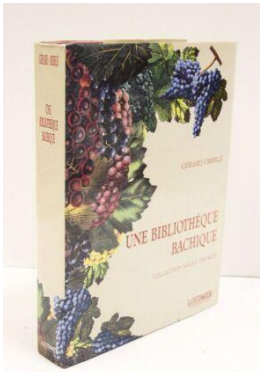
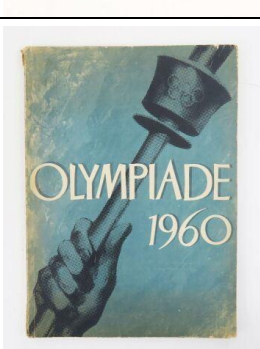

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
357,		<p>Livre de fêtes. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de sa majesté en cette ville. Paris, Laurent Aubert, [1745].</p> <p>Grand in-folio (64 x 47 cm) ; veau marbré, dos lisse orné, chiffre de Louis XV sur les caissons, guirlande fleurdelysée dorée encadrant les plats avec armes de Strasbourg en écoinçons, armes de France au centre des plats, roulette sur les coupes, guirlande fleurdelysée sur les chasses, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Livre de fêtes comprenant un titre gravé et illustré (volant et court de marges 53 x 39 cm), 8 planches (sur 11) gravées sur double page dessinées par J. M. Weiss (graveur de la ville de Strasbourg), volantes et courtes de marges (45 x 76 cm, sauf pour la grande planche de la cathédrale 90 x 63 cm mais les marges sont repliées), 20 pages de texte gravées avec une grande vignette, un cul-de-lampe et un encadrement différent à chaque page. Rousseurs, qqs planches brunies, mouillures sur la grande planche de la cathédrale, mouillures claires en marge inf. des pages de texte.</p> <p>Manque le portrait équestre de Louis XV d'après Parocel, la première planche double (Représentation de l'arrivée de Sa Majesté Louis XV en la ville de Strasbourg), la sixième (Représentation de l'édifice de l'hôtel de ville de Strasbourg) et la neuvième (Représentation de la cérémonie dans laquelle les vins d'honneur furent offerts à Sa Majesté Louis XV).</p> <p>Le roi, sous l'influence de sa maîtresse, la duchesse de Châteauroux, s'était rendu à Metz pour prendre la direction personnelle de son armée dans les guerres de succession autrichienne. Il reçut une brillante réception le 4 août. Les festivités se poursuivirent jusqu'au 8, quand le roi tomba subitement malade. On lui donna l'extrême onction et, sur l'insistance du duc Fritz-James, évêque de Soissons, la duchesse de Châteauroux fut bannie de la cour. Quand la santé du roi s'améliora, Fitz-James obligea Louis à faire une confession publique complète de ses péchés. Une fois en bonne santé, Louis XV bannit Fitz-James et tous les autres courtisans qui avaient insisté sur sa piété, rappela sa maîtresse et se rendit à Strasbourg.</p>	1500 / 2000
358,		"Les Annales de l'art de Franco Maria RICCI" (Incomplet, sous emboîtage)	30 / 50
359,		Trois albums reliés de la revue "Le Théâtre", vers 1900.	50 / 60
360,		Deux "Cahiers de la pléiade" (1949 et 1952)	15 / 20

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
361,		Les 36 Degrés du zodiaque, illustrés de 360 dessins, 3ème Edition 1986	20 / 30
362,		THIÉBAUD (J.). Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris, Gibert jeune, Brueil en Vexin, Éditions du Vexin français, 1974. In-4 broché, couv. impr.	40 / 50
363,		OBERLÉ (Gérard). Une Bibliothèque Bachique. Collection Kilian FRITSCH. Paris, Loudmer, 1993. In-4 cartonnage toile bordeaux sous jaquette illustrée couleurs. Nombreuses reproductions en noir et en couleurs dans le texte.	60 / 80
365,		[Jeux Olympiques]. Olympiade 1960. XVIIe édition des Jeux Olympiques Rome MCMLX. Rome, Office national italien de tourisme, 1960. In-folio, broché, couv. illustrée en couleurs. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Qqs salissures à la couv.	30 / 40
366,		Environ 20 guides Touristiques dont Guides Bleus (1 exemplaire Nord de la France 1952) et guides Michelin	15 / 30

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com







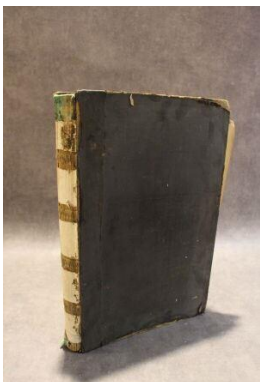
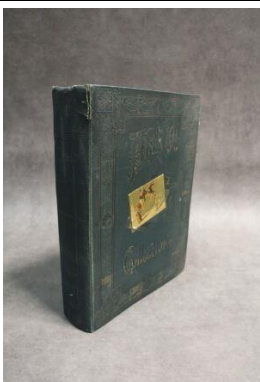
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
367,		<p>Colonies Françaises. Ensemble de 13 n° des Cahiers d'enseignements (n°65 à 71 et n°78 à 83) : Sénégal, Congo, Nouvelle-Calédonie, Tahiti, Guyane et Antilles, Madagascar.</p> <p>13 plaquettes in-8 brochés, illustrées en couleurs.</p>	60 / 80
368,		<p>VALLA (Lorenzo). Laurentii Vallae De linguae latinae elegantia libri sex. Eiusdem de reciprocatione Sui & Suus, libellus apprime utilis. A Ioanne Theodorico, quinquentis amplius locis (ut diligens lector facile deprehender) restituti. Vna cu[m] Epitomis Iodoci Badij Ascensij, nec non Antonij Mancinelli Lima, suis quibusq; capitibus adiunctis. Cum indice amplissimo. Paris, Ioannem Lodoicum Tiletanum [Jean Loys de Thielt], 1544.</p> <p>Petit in-4 de [16] ff., 452 pp. Reliure en veau brun de l'époque dont il manque le cuir au premier plat et au dos. Mouillures claires marginales sur les premiers feuillets.</p> <p>Valla (1407-1457) publia pour la première fois en 1471 ce manuel sur les "élégances de la langue latine" depuis l'antiquité tardive. "Homme agressif, même pour cette époque de gladiateurs intellectuels, Valla se faisait facilement des ennemis. Hérétique professionnel, il était bien adapté à son rôle de critique de l'autorité et de l'orthodoxie. Comme l'a fait remarquer un collègue à propos de sa comparaison notoire de Cicéron et Quintilien : Valla écrivait simplement pour déranger les gens. Il n'y a aucun doute sur son succès à cet égard. Plus de 50 ans plus tard, à l'époque de Luther et du grand humaniste européen Érasme, ses pointes se font encore sentir. Beaucoup de ses critiques des idées établies étaient pédantes et chicanières, mais certaines étaient pénétrantes. Il était détesté pour son "impudence", sa "présomption", sa "témérité" et son "sacrilège". À une époque où de nombreuses traditions étaient tenues pour sacrées, le sacrilège de Valla remplissait une importante fonction intellectuelle et sociale." Ulick Peter Burke in Encyclopedia Britannica.</p>	500 / 600
369,		<p>LIPSE (Juste). Politicorum sive civilis doctrinae libri sex... Lyon, Hugonis a Porta, 1594.</p> <p>In-8 de [16] ff., 421 pp., [3] ff. bl., 63-[1] pp., [8]-69-[3] pp. Vélin ivoire de l'époque, titre manuscrit au dos. Lég. rousseurs éparses.</p>	80 / 100
370,		<p>CRITTON (George). Oratio. De Apolloni oraculis & de sacro Principis oraculo ; habita Lutetiae in auditorio Regio, cum in Lycophronis Cassandram praefaretur. Paris, Prevosteau, 1596.</p> <p>In-16 de 87 pp. broché, sans couverture. Rare. L'auteur, George Crichton, connu en France sous le nom de George Critton, (c.1555-1611), était un juriconsulte et helléniste écossais, professeur au Collège royal de France.</p>	120 / 150

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

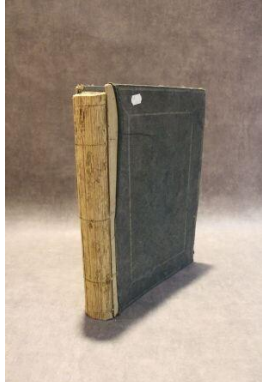

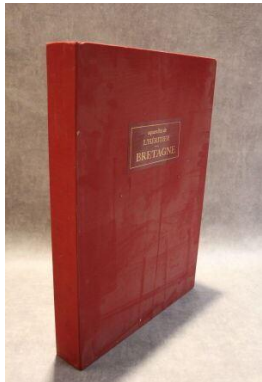
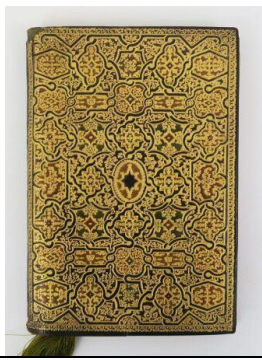

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
371,		Lot de 5 panoramas comprenant : "Les Cinq journées russes", 5-9 octobre 1896, chez Louis BASCHET à PARIS "L'Univers catholique", PARIS, JUVEN ET CIE "Paris qui s'amuse - Les Cafés-concerts", chez LOUIS BASCHET à PARIS "Les Saisons" (manque) "Le Nu ancien et moderne", PARIS, chez BERNARD ET CIE, 1898	30 / 50
372,		"Imagerie d'Épinal. Album d'images", Imagerie PELLERIN. Vers 1900 39 x 30 cm (Usures, accidents, manque la page de titre, non collationné)	80 / 120
373,		Jean-Paul DUBRAY, "Les Malheureuses". Suite de lithographies. (Pliures et petites déchirures)	50 / 80
374,		Lot de 16 photos anciennes sur Amiens et la Picardie	20 / 30
375,		Fort album contenant un ensemble de "Bon A Tirer" dont SUCHARD. Travail vers 1920/1930	300 / 400
376,		Album de chromolithographies publicitaires dont POULAIN, DEVINCK, GUERIN BOUTRON, RAVERDY, LIEBIG et entreprises locales dont de Cambrai	120 / 150

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
377,		Reliure contenant une collection de Chromo dont LIEBIG	30 / 50
378,		Porte-folio contenant des estampes de la société des amis des arts de la Somme + reproductions diverses + quelques aquarelles	40 / 50
380,		L'HERITIER, porte-folio comprenant 10 aquarelles "Visions de Bretagne"	300 / 400
381,		Portefeuille. Beau portefeuille à riche décor oriental doré et mosaïqué au premier plat, décor à froid Art déco au second plat, intérieur doublé en soie verte avec signet en soie à pompon, début XXe siècle, format grand in-12. Coiffes abîmées. Avec à l'intérieur un volume broché de Vittoria Aganoor Pompilj, Nuove liriche. Édition originale avec E.A.S. In-12 broché, couv. usagée.	80 / 100
382,		[FIGARO]. L'album du Figaro. 1875. In-folio oblong, cartonnage toilé et illustré de l'éditeur. 12 planches en couleurs représentant chacune 3 personnages ou uniformes de communards. (Dos abîmé, petite déchirure au bas d'une planche)	40 / 50

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
383,		COURRIER PICARD Suite de 12 numéros du journal comprenant les numéros : 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 22, 23, 24 et 25. (Quelques petites déchirures, taches et pliures)	10 / 20
384,		Lot de six numéros de l'ILLUSTRATION, dont NOEL 1928, 19 octobre 1918, un hors-série août 1934 sur le maréchal LYAUTEY, hors-série de janvier 1931 sur le maréchal JOFFRE, hors-série de février 1934 sur la mort du roi ALBERT DE BELGIQUE, un hors-série de février 1939 sur le pape Pie XI.	40 / 50
385,		Lot de Fanzines Yeti Spiderman Panache etc ...	15 / 30
386,		[PILOTE] Suite de neuf recueils PILOTE, numéros : 50, 56, 57, 58, 64, 65, 66, 67, et 68. (Non collationnés)	60 / 80
387,		"Le Nouveau PLANETE". Ensemble des numéros 1 à 41 (manque le 38)	10 / 20
388,		DANET, "Grand dictionnaire françois et latin", LYON, Nicolas DE VILLE, 1713. Reliure plein vélin (Endommagé, non collationné)	20 / 30
389,		MORERI, "Le Grand dictionnaire historique ou mélange curieux de l'histoire sacrée et profane", XVIIIème siècle Deux volumes, reliure plein cuir (Usures, probablement lacunaires)	20 / 30
390,		Léon RENIER, "Encyclopédie moderne. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts", Firmin Didot, PARIS, 1844. Complet	100 / 120

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
391,		DICTIONNAIRE et ENCYCLOPEDIE Paul AUGÉ, "Larousse du XXème siècle", LAROUSSE, PARIS. 6 Volumes Paul ROBERT, "Dictionnaire de la langue française" Jules TROUSSET, "Nouveau dictionnaire encyclopédique universel illustré", LA LIBRAIRIE ILLUSTRÉE, PARIS.	5 / 10
392,		Trois volumes du LAROUSSE DU XXème SIECLE (Endommagés)	5 / 10
393,		Lot - 4 reliures. Lot de 4 vol. in-8 en ½ reliures rouges identiques, dos à nerfs ornés : Huillard-Bréholles, L'Irlande. Mame, 1880. 4 pl. H.-T. ; Todières, Charles VI, Les Armagnacs et les Bourguignons. 4 pl. H/T., Mame, 1880 ; Silvio Pellico, Oeuvres choisies. 3 pl.	60 / 80
394,		Lot. Ensemble de 4 volumes : CHATEAUBRIAND (François René, vicomte de). Du Système politique suivi par le ministère. Paris, Le Normant, 1817. In-8 de 64 pp., broché, couv. d'attente. Édition originale. COQUELIN Cadet (Alexandre Honoré Ernest Coquelin, dit). Le Monologue moderne. Illustrations de Luigi LOIR. Paris, Ollendorff, 1881. In-8 demi-percaline mauve, dos lisse, p. de titre, couv. illustrée rempliée conservée (reliure de l'époque). Ill. in-t. Rousseurs. [COSTA (Eugène de)]. Lettre inédite du Comte Joseph de MAISTRE à Madame la Marquise de COSTA. Paris, Sagnier et Bray, 1846. In-8 broché, couv. imprimée. Petites rousseurs. Édition originale. Très beau texte du comte de Maistre adressée à la marquise de Costa suite à la mort de son jeune fils Alexis-Louis-Eugène de Costa, lieutenant au corps des grenadiers royaux de S. M. le roi de Sardaigne. L'une des premières œuvres de l'auteur des Considérations. - VERLAINE (Paul). Chansons pour elle. Deuxième édition. Paris, Léon Vanier, 1899. In-8 de [1] f. bl.-[2] ff.-52 pp.-[1] f. bl. Broché, couv. imprimée. Exemplaire sur Hollande. Manques de papier au dos. Deuxième édition (après la première de 1891).	120 / 150


VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
395,		VOLTAIRE, "Oeuvres complètes". (Incomplet)	20 / 30

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
396,		<p>Lot. Ensemble de 29 volumes :</p> <p>R. VILLENEUVE, Le Musée de la bestialité. Azur-C.O. 1969. In-4 cartonnage éditeur. Illustrations en couleurs et en noir. Tirage à 350 ex. numérotés (n°159).</p> <p>C. SAINT-LAURENT, L'histoire imprévue des dessous féminins. Solar, 1966. In-4 carré, cartonnage recouvert de dentelle, reliure de l'éd. Illustrations en noir et en couleurs.</p> <p>R. VILLENEUVE, Fétichisme et Amour. Éditions Azur, Claude Offenstadt, 1968. Petit in-4 cartonnage soie ivoire illustré de l'éd. sous étui. Illustrations en noir. Qqs rousseurs au cartonnage et à l'étui.</p> <p>Marquis von BAYROS, Dessins érotiques. Futuropolis, 1978. In-4 cartonnage noir sous jaquette illustrée de l'éd. Illustrations en noir. Qqs petites déch. à la jaquette.</p> <p>E. NØRGAARD, Quand les hommes rêvaient de l'amour. Eric Losfeld, 1972. In-4 cartonnage toile gris clair illustrée, sous jaquette illustrée couleurs de l'éd. Illustrations coul. et noir. Qqs déch. à la jaquette.</p> <p>A. DUBOUT, Kama Soutra. Michèle Trinckvel, 1979. In-4 cartonnage ill. coul. de l'éd. Ill. couleurs par Dubout.</p> <p>B. SMITH, L'art érotique des maîtres des XVIIIe, XIXe et XXe siècles. Julliard, 1978. In-4 cartonnage rouge sous jaquette illustrée de l'éd. Illustrations couleurs.</p> <p>APOLLINAIRE, Les onze mille verges. Bibliothèque privée, 1968. In-12 cartonnage de l'éd. N°6371.</p> <p>P. PERRET, Anthologie de la poésie érotique. Nil éditions, 1995. In-8 broché. Illustrations en noir.</p> <p>H.-J. DØPP, L'Art érotique. Parkstone international, 2006. In-4 broché, cartonnage illustré de l'éditeur sous jaquette illustrée coul. Illustrations coul.</p> <p>ETIEMBLE, Essai sur l'érotisme et l'amour dans la Chine ancienne. Genève, Paris, Munich, Nagel, 1969. In-folio cartonnage toile de l'éd. sous jaquette illustrée coul. et étui. Ill.</p> <p>PAILLOCHET (Cl.), Sans dessus dessous, histoire délirante de la lingerie sexy. Love me tender, 1983. In-folio cartonnage sous jaquette illustré coul. de l'éd. Ill. Les dessous du porte-jarretelle. Éditions Daniel Briand, Robert Laffont, sd (c. 1980). In-4 cartonnage sous jaquette illustrée coul. de l'éd. Photos couleurs.</p> <p>La Nudité belle et vraie. A la gloire du corps humain. Tome VII. 1958. In-4 broché, couv. imprimée. Couv. usée. Photographies en noir et blanc. Tirage à 3000 ex. n°2485.</p> <p>A la gloire du corps humain. Tome VII. Vivre d'Abord, 1958. In-4 broché, couv. imprimée. Traces de scotch sur les gardes. Photographies en noir et blanc. Tirage à 1500 ex. n°1318.</p> <p>GRAY (M.), Moins que nue, plus que nue ou les dessous indiscrets. Texte de Mary Kennedy. Robert Laffont, 1980. In-4 cartonnage sous jaquette illustrée de l'éd. Photographies coul.</p> <p>J. ROBERT, Paris la nuit. Raoul Solar, 1956. Petit in-4 cartonnage illustré de l'éd. Coiffe sup. abîmée.</p>	200 / 300

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
397,		Carton de livres comprenant : "Le Code civil de l'étudiant", "Oeuvres de C. DELAVIGE", "Opuscules politiques", "Cousette", quelques volumes du "SPECTATEUR FRANCAIS", etc. (Mauvais état, non collationnés)	10 / 20
398,		2 Cartons de livres d'histoire comprenant notamment : "La Revue comique" "Oeuvres complète de Béranger" AMBERT, "Gaulois et Germains, récits militaires" FLEURY, "Marquise BOMBELLES" Le Visage du Christ, la peinture italienne aux XIV et XVème siècles lot de brochures sur les marionnettes etc	
400,		Lot de livres XVII et XVIIIème siècles à reliure de cuir (Tous états, non collationnés)	500 / 800
401,		Fort lot de livres sur l'art et sur l'histoire de l'Asie du Sud-Est (Inde, Bali, etc.)	30 / 40
402,		Lot. Ensemble de 9 volumes : BRUEL (G.), Bibliographie de l'Afrique Equatoriale Française. Paris, Larose, 1914. In-8 broché. Brochure cassée, couv. usée. GRANDIDIER & JOUCLA, Bibliographie générale des Colonies Françaises. Bibliographie de l'Afrique Occidentale Française par E. JOUCLA. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1937. In-8 broché, couv. imprimée. Catalogue illustré de l'Exposition rétrospective des colonies françaises dans l'Amérique du Nord. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1929. Petit in-4 broché, couv. imprimée. Illustrations hors texte. Bibliographie d'histoire coloniale (1900-1930). Paris, Société de l'Histoire des colonies françaises, 1932. In-8 br. couv. impr. EN DEUX EXEMPLAIRES. GAZIN (J.), Eléments de bibliographie générale méthodique et historique de la Martinique. Fort-de-France, Imprimerie antillaise, 1926. In-8 broché, couv. imprimée. Couv. détachée et usagée. Sans les ff. de titre et préface. Avec le fascicule 3 édité en 1925 pour cet ouvrage (in-8 br., couv. détachée). BARATTE (Th.), Bibliographie auteurs africains et malgaches de langue française. Paris, OCORA, 1968. In-8 br. - TAKAHASHI, Catalogue of special books on Christian Missions. Terri central library, 1932	120 / 150

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
403,		<p>Lot - 7 volumes.</p> <p>V. HUGO : T. IV des oeuvres complètes - Poésies. Houssiaux, 1860. In-8, ½ basane ép.</p> <p>H. HOUSSAYE, Histoire d'Alcibiade. Didier, 1874. 2 vol. petits in-8, ½ percaline ép., rouss.</p> <p>A. COLLIGNON, L'art et la vie de Stendhal. Paris, 1868. In-8, pleine percaline rouge ép.</p> <p>E. LABICHE, Théâtre choisi. Calmann-Lévy, 1895. ½ chag. ép. dos à nerfs orné, ill. dans le texte, qqs rouss.</p> <p>Mme de WITT, Les bourgeois de Calais, ill. de Zier. sd (1890) qqs rouss.</p> <p>W. SCOTT, Guy Mannering. 1882. ½ chag. ép. (Rouss. mors coupés.)</p>	50 / 60
404,		<p>Lot comprenant :</p> <p>JUILLARD et COTHIAS, "Les 7 vies de l'épervier - Le Temps des chiens". Tirage de tête, complet de sa sérigraphie. 1984.</p> <p>Milo MANARA, "Le Parfum de l'invisible", SEFAM, 1986. Avec estampe originale signée.</p> <p>CHARLIER et UDERZO "TANGUY ET LAVERDURE - Pirates du ciel", chez DARGAUD, 3ème trimestre 1967. (Bon état de fraîcheur, à recoller à la tranche, manquent les première pages)</p> <p>[BLACK ET MORTIMER - Edgar P. JACOBS] Deux albums comprenant : "L'Affaire du collier", chez DARGAUD, 1967 (manquent les premières pages) "La Marque jaune", chez DARGAUD, édition originale (mauvais état)</p>	80 / 100



VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
405,		<p>Lot. Ensemble de 6 pièces imprimées, brochures des XVIIe et XVIIIe siècles :</p> <p>Decreta Sacrae Facultatis Theologiae Parisiensis, De Potestate Ecclesiastica, & primatu Romani Pontificis, contra Sectarios huius seculi. Paris, Felicem Blanvilleum, 1611. In-4 de 12 pp. Broché, sans couv.</p> <p>[Fronde], Lettre du Roy, sur la detention des Princes de Condé et de Conty, & Duc de Longueville. Envoyée au Parlement le 20 Janvier 1650. Paris, par les imprimeurs & libraires ordinaires de Sa Majesté, 1650. In-4 de 20 pp. Broché, sans couverture. Trou au titre, qqs petites rousseurs.</p> <p>LA CHAMBRE (Abbé de), Oraison funèbre de Messire Pierre Seguier, chancelier de France et protecteur de l'Académie Française. Prononcée à ses obsèques faites au nom de cette Compagnie en l'Église des Billettes. Paris, Le Petit, 1672. In-4 de 39 pp. Vignette de titre, bandeau, lettrine et grand cul-de-lampe. Qqs petits crayonnés en marges sans gravité.</p> <p>DELARUE (Père), Oraison funèbre de tres-haut et tres-puissant seigneur François Henry de Montmorancy, Duc de Luxembourg et de Piney... prononcée à Paris dans l'Église de la maison professe de la Compagnie de Jésus, le 21 d'Avril 1695. Paris, Veuve de Simon Benard, 1695. In-4 de 51-[1] pp. Vignette de titre et cul-de-lampe. Piqûres.</p> <p>Censure des livres de Frère Pierre-François Le Courayer, chanoine régulier de Sainte-Geneviève, intitulés : "Dissertation sur la validité des Ordinations des Anglois, & Défense de la Dissertation sur la validité des Ordinations des Anglois, &c." Par les Cardinaux, Archevêques & Evêques assemblés extraordinairement à Paris. Paris, Veuve Mazières & Jean-Baptiste Garnier, 1727. In-4 de 39 pp. Br., sans couv.</p> <p>- GÉRY (André-Guillaume de), Eloge de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, prononcé dans l'église cathédrale d'Orléans, le 8 mai 1779, jour anniversaire de la levée du siège de cette ville en 1429. Paris, Pierres, 1779. In-4 de 38-[1] pp. Br., sans couv.</p>	120 / 150
406,		Caisse : livres reliés et brochés du XVIIIe au XXe s. dont Guizot, Baedeker, Vocabulaire	


VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
408,		<p>Lot de livres anciens comprenant notamment :</p> <p>"Les Animaux peints par eux-mêmes", HETZEL</p> <p>René LE BERRYAIS, "Traité des Jardins ou le nouveau de la QUINTINYE", DIDOT, PARIS, 1775 (tomes 1, 2 et 3)</p> <p>Ambroise TARDIEU, "Étude médico-légale et clinique de l'empoisonnement", BAILLIERE et FILS, PARIS, 1867</p> <p>Guillaume de la FOY, "De la constitution du duché ou état souverain de Normandie", 1789</p> <p>LOUIS, "Traité des maladies vénériennes", CAVELIER, PARIS, 1777 (tomes 1 et 4)</p> <p>Paul CLAUDEL, "Autres poèmes durant la guerre", GALLIMARD, PARIS, 1916. Avec une illustration de Notre-Dame de BREBIERES.</p> <p>François CALLET, "Tables portatives de logarithmes", FIRMIN DIDOT, PARIS</p> <p>TESTU, "Almanach national de France", TESTU, PARIS, An XI de la République</p> <p>BRETON, "Bibliothèque historique à l'usage des jeunes gens" - "Histoire de la République romaine par Ferguson, BRIAND, PARIS, 1810. 5 Volumes</p> <p>Jean de la FONTAINE, "Contes et nouvelles en vers", AMSTERDAM, 1776</p> <p>Frédéric-Henri-Charles de la MOTTE-FOUQUÉ, "Ondine", Librairie José CORTI, PARIS, 1943. Avec des lithographies de Valentine Hugo.</p> <p>ANQUETIL, "Histoire civile et politique de la ville de Reims", DELAISTRE-GODET, REIMS, 1756. Tomes 1, 2 et 3.</p> <p>COCKS et FERET, "Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite", MASSON et FERET, PARIS et BORDEAUX, 1893</p> <p>NOEL et CARPENTIER, "Nouveau dictionnaire des origines", JANET et COTELLE, PARIS, 1833. Tomes 1, 2, 3 et 4.</p> <p>OVIDE, "Les Métamorphose, traduites en veres par SAINT-ANGE", MICHAUD, PARIS, 1823</p>	60 / 90
409,		Carton de livres reliés XVIIIe s. dont Journal de Henri IV, Anecdotes italiennes, etc.	
410,		Carton : volumes brochés La Revue universelle + Lavallée Histoire des Français 2 vol.	

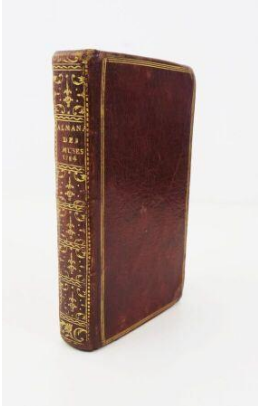
VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
411,		<p>Lot. Ensemble de 9 volumes :</p> <p>[Almanach]. Almanach des Muses. Paris, Delalain, 1784. In-12 maroquin rouge, dos lisse finement orné, titre doré, triple filet doré encadrant les plats, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Titre gravé. Coins légt usés, qqs petits frottés.</p> <p>[Almanach]. Calendrier de la Cour pour l'année 1823... imprimé pour la Famille Royale et Maison de Sa Majesté. Paris, Pélicier, 1823. In-16 maroquin long grain rouge, dos lisse orné de fleurs de lys et filets dorés, titre doré, roulette, filet et guirlande fleurdelysée dorés encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Manque important en coiffe de queue, mors et coins légt frottés sinon très bel exemplaire.</p> <p>DELAVIGNE (Casimir). Derniers chants. Poèmes et ballades sur l'Italie. Paris, Didier, 1845. In-8 demi-chagrin rouge, dos orné de caissons à filets dorés et de filets à froid, titre doré, plats en papier façon chagrin orangé avec joli décor romantique doré, tr. dorées (reliure de l'époque). Portrait en frontispice. Qqs petits frottés, rousseurs. Jolie reliure romantique.</p> <p>DESLANDES. Traduction libre en vers françois des élégies latines de Sidronius Hosschius sur la Passion de Jésus-Christ. Paris, Michel Lambert, 1756. In-8 maroquin rouge, dos à nerfs à caissons filetés, p. de titre (effacée), date dorée, filet doré encadrant les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Coiffes et coins usés, tache sombre au second plat.</p> <p>LA FONTAINE (Jean de). Fables. Paris, Saintin, 1820. In-16 maroquin long grain rouge, dos lisse orné, titre doré, filet et roulette dorés encadrant les plats, ex-libris (léft postérieur) doré sur le plat sup. "Adhémar de Sanzillon" et mention dorée "souvenir" au second plat, filet sur les coupes, roulette sur les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). 9 planches hors texte portant chacune 2 figures gravées. Coins légt usés, un petit manque en coiffe sup. sinon très bel exemplaire.</p> <p>Cantiques, ou opuscules lyriques, sur differens sujets de piété. Avec les airs notés. Toulouse, Baour, 1768. In-8 maroquin rouge, dos à nerfs orné, p. de titre en mar. vert, belle dentelle d'encadrement sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Nombreux passages de musiques notés. Petits manques aux coiffes, le centre du premier plat a été maladroitement reteinté sinon très bel exemplaire.</p> <p>PARNY (Évariste Désiré de Forges, vicomte de). Œuvres [tomes second et quatrième]. Paris, Debray, 1808. 2 vol. in-12 maroquin long grain rouge, dos à petits nerfs richement ornés, titre doré, bel encadrement doré sur les plats, roulette sur les coupes et les chasses, tr. dorées (reliure de l'époque). Très bel exemplaire de reliure de Bozérian.</p> <p>- Le Secrétaire des Dames, suivi d'une Tablette Economique à double usage, composée d'un nouveau papier pour écrire et dessiner en tel genre que ce soit sans plume ni encre ni crayon, en se servant de telle pointe que l'on voudra... Paris, Desnos, sd. In-18 maroquin rouge, dos lisse orné, p. de titre en mar. vert, triple filet doré encadrant les plats, tr. dorées, gaine-fermoir pour crayon/stylet (reliure de l'époque). Frontispice et 12 jolies figures gravées hors texte. Avec à la suite : Collection complete des Romances d'Estelle par M. de FLORIAN (...) mises en musique (...) Paris, Desnos, sd. 44 pp. dont certaines avec musique gravée ; puis Nécessaire (carnet) de 48 pp. et Calendrier de 12 pp. Qqs très lég. frottés. Très bel exemplaire de ce charmant almanach du XVIIIe s., rare surtout en maroquin du temps.</p>	400 / 500



VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
412,		Carton : volumes brochés La Revue universelle	
413,		<p>Lot comprenant :</p> <p>Alfred ASSOLAN, "François BUCHAMOR" (Manquent les premières pages)</p> <p>Charles de GAULLE, "Lettres, notes et carnets de la Présidence", en 5 volumes</p> <p>FABRE, "Histoire de la Révolution française, PARIS, THOISNIER-DESPLACES, 1833</p> <p>Onésime RECLUS, "Atlas pittoresque de la France", PARIS, chez Henri BEZIAT (4 volumes)</p> <p>Alfred LACROIX, "La Montagne Pelée et ses éruptions", MONACO, Cercle européen d'éditions, 1975</p> <p>GRESSET, "Vert-Vert, poème en quatre chants suivi du Lutrin vivant et du Carême impromptu", PARIS, chez les Marchands de nouveautés, 1832</p> <p>"Poèmes des quatre saisons - L'Automne", avec des pointes-sèches de Michel Ciry, Éditions ODE, PARIS7"</p> <p>"Les Classiques de la table", Coffret comprenant la "Physiologie du goût" de BRILLAT-SAVARIN et des "Variétés gourmandes" de GRIMOD DE LA REYNIERE et du "Traité des excitants modernes" de BALZAC</p> <p>Alexandre DUMAS Fils, "Théâtre complet", PARIS, chez Michel LEVY, 1875, en quatre volumes</p> <p>DULAURE, "Histoire de PARIS", PARIS, chez FURNE, 1837 (incomplet)</p> <p>"La Revue pour tous", 1870-1872</p> <p>Carnet de dessins (vers 1900-1920)</p> <p>Portfolio de photographies des villes, paysages et peintures célèbres par STODDARD</p> <p>"Annuaire du commerce", PARIS, 1913 (Manques)</p> <p>8 Volumes des procès de NUREMBERG</p>	60 / 80

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com







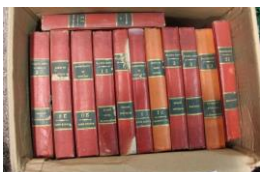



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
414,		<p>AUDIN (Marius). Les Étapes de la gravure sur bois. Paris, Bulletin officiel de l'Union syndicale des maîtres imprimeurs de France, 1933.</p> <p>In-4 demi-marquin bleu foncé, dos à cinq nerfs épais, titre doré, couv. illustrée conservée. Nombreuses illustrations dans le texte et très nombreux spécimens gravés hors texte en couleurs. Qqs lég. frottés au dos. Bon ex.</p> <p>On y ajoute :</p> <p>DIEHL (Charles). Manuel d'art byzantin. Tome premier. Paris, Picard, 1925.</p> <p>In-8 cuir vert foncé à encadrement, dos et plats en simili-chagrin rouge avec petits fleurons dorés en encadrement, double filet doré encadrant les plats.</p> <p>MAUCLAIR (Camille). Un Peintre Hollandais. Antoon VAN WELIE. Paris, Laurens, 1924.</p> <p>In-4 broché, couv. imprimée rempliée. 88 planches hors texte donnant 116 reproductions de l'œuvre du peintre. E.A.S. du peintre à Mme de Brabant. Couverture piquée avec qqs déchirures au dos, rousseurs.</p> <p>WURZBACH (Alfred von). Niederländisches künstler-lexikon auf grund archivalischer forschungen bearbeitet. Dritter band nachträge und verzeichnis der monogramme. Wien und Leipzig, Halm und Goldmann, 1911.</p> <p>In-4 demi-basane blonde à coins, dos à nerfs, p. de titre et de tomainson. Volume de supplément seul, contenant l'index de monogrammes d'artistes flamands avec de nombreux monogrammes gravés dans le texte.</p>	60 / 80
415,		<p>Lot comprenant :</p> <p>Fulgence GIRARD, "Mystères du frand monde", PARIS, à l'ADMINISTRATION DE LA LIBRAIRIE HISTORIQUE ILLUSTRÉE. En 6 volumes</p> <p>"Le Louvre"</p> <p>Souvenirs d'un vieil ingénieur au CREUSOT</p> <p>Deux volumes du LAROUSSE DU XXÈME SIECLE</p> <p>(Mauvais état)</p>	10 / 20
416,		<p>Carton comprenant des oeuvres de DOSTOIEVSKI, ROSTAND et MERIMEE.</p> <p>On joint un volume de MONTHERLANT en PLEIADE</p>	30 / 60
417,		<p>NATURALIA. La vie dans la nature. 1955-1959.</p> <p>5 vol. forts in-8, cartonnage toilé gris, dos lisses, p. de titre en basane marron. Nombreuses illustrations.</p>	10 / 15
418,		<p>Lot de livres anciens, principalement livres pour enfant à couverture de percaline.</p> <p>(Non collationés, divers états)</p> <p>On joint un album ancien pour photographies, avec quelques photographies représentant des personnes.</p>	20 / 50

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
419,		Carton de livres anciens, principalement XIXème siècle, et deux volumes de l'Illustration (Divers états)	10 / 20
420,		Carton de livres anciens, dépareillés.	10 / 20
421,		Carton : livres reliés et cartonnés XIXe s. dont Méthode Robertson, Un gars fameux, Bouillet	
422,		Caisse : livres reliés XVIIIe et XIXe s. dont religion, Leçons de la nature, etc.	
423,		Carton : livres reliés, cartonnés et brochés XIXe s. dont Walter Scott, portraits et histoires des hommes utiles, la roulotte, etc.	
424,		Carton : livres cartonnés XIXe : Walter Scott etc.	
425,		Caisse : livres reliés XIXe s. dont Corneille, Gilbert, Balzac, Alpes et Pyrénées	
426,		Carton : livres brochés et cartonnés XXe s.	
427,		Caisse : Livres reliés et brochés XIXe et XXe s. dont la Guirlande des années, Contes drolatiques, etc.	

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
428,		Caisse : livres reliés c. 1880 Bulletin de la réunion des officiers	
429,		Carton : grands formats XIXe dont Armengaud, la vieille garde impériale, etc. + brochés modernes	
430,		Carton : livres reliés XVIIIe s. et XIXe s. + Paris Match	
432,		Caisse : livres reliés XIXe s. Figuiet, Mozin, Jules Verne	
433,		Carton : Paris Match et divers	
434,		Lot de reproductions et divers	10 / 15
435,		Carton : livres reliés XIXe s. dont Histoire de France, Précis d'art militaire, manuel des contribuables, etc.	
436,		Caisse : livres reliés et cartonnés XIXe s. dont Tacite, Microbe le petit breton, Contes de Bonne Perrette	
437,		Lot de 8 cartons de livres modernes comprenant littérature, histoire, sociologie, etc. On joint deux portfolio de gravures diverses	50 / 80

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

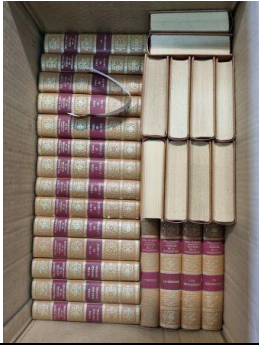
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
438,		Lot de 7 cartons de livres divers dont littérature française, quelques bandes dessinées et belles reliures.	50 / 60
439,		Lot de 8 cartons de livres modernes comprenant littérature, histoire, sociologie, etc.	50 / 80
440,		Lot de 9 cartons de livres modernes comprenant littérature, histoire, sociologie, etc.	60 / 80
441,		Lot de 9 cartons de livres modernes comprenant littérature, histoire, sociologie, etc.	60 / 80
442,		Lot de 9 cartons de livres modernes comprenant littérature, histoire, sociologie, etc.	60 / 80
443,		Lot de 9 cartons de livres modernes comprenant littérature, histoire, sociologie, etc.	60 / 80
444,		Lot de 9 cartons de livres modernes comprenant littérature, histoire, sociologie, etc.	60 / 80
445,		Lot de 9 cartons de livres modernes comprenant littérature, histoire, sociologie, etc.	60 / 80
446,		Lot de 9 cartons de livres modernes comprenant littérature, histoire, sociologie, etc.	60 / 80
447,		Lot de 3 cartons de livres divers dont : GARNIER-PAGÈS, "Histoire de la Révolution de 1848" en 8 volumes, REGNAULT, "Histoire de huit ans 1840 à 1848" en 3 volumes, "Les Mémoires du maréchal-duc de RAGUSE" en 9 volumes, "Les Chroniqueurs de l'histoire de France", "Le Pêcheur" en deux volumes (1892-1896)	20 / 30

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com


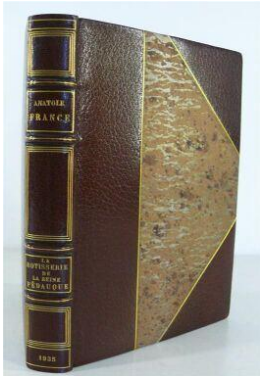
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
448,		Lot de neuf ouvrages incomplets des Éditions ERYX dont "Les Égaréments de Julie" en trois exemplaires, "Les Baisers", "Themidor", "Zeneyde" en deux exemplaires, MONTESQUIEU "Le Temple de Gnide"	30 / 50
449,		Will DURANT, "Histoire de la civilisation" en 28 volumes	10 / 20
450,		[VARIA] Lot de livres sur la numismatique, l'histoire, l'histoire de la ville d'AMIENS, histoire de la céramique, monnaies et médailles, et divers. (État moyen)	20 / 30
451,		Lot de livres anciens dont reliures en cuir, "Les Lettres de Madame de Sévigné", revue numismatique en un volume, "L'Imitation de Jésus-Christ" (en trois exemplaires), Revue de la société des amis des arts du département de la Somme (1911, 1912 et 1913), Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant la campagne de 1812 (en deux volumes), QUATRELLES "A coups de fusil" (avec des illustrations d'Alfred de Neuville)	
452,		2 cartons de volumes reliés	
453,		2 cartons de livres	
454,		Lot de 3 cartons de littérature française du XXème Siècle (Rouault, Nimier, Lejeune, Merle, Rolland, Sartre, Claudel et divers)	60 / 80

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
455,		Carton de livres anciens dont "Les cinquante livres du Digeste ou des pandectes de l'empereur Justinien", 1804 (manque un volume) et trois volumes du Mémorial administratif	20 / 30
456,		LOTI (Pierre) - 10 volumes. 5 vol. brochés des éditions Calmann-Lévy, Paris, couv. blanches impr. en noir et rouge : Le livre de la pitié et de la mort, 1923, n° 564. - Fleurs d'ennui, 1924, n° 244 - Ramuntcho, 1925, n° 882 - Japoneries d'automne, 1926, n° 584. - Matelot, 1929, n° 409. A la suite du même auteur, même éditeur, brochés, couv. bleues, non numérotés : Les désenchantées, 1924 - Mon frère Yves, 1925 - Prime jeunesse, 1926 - Les derniers jours de Pékin, 1927 - Au Maroc, 1929.	60 / 80
457,		SAUVAGE (Sylvain) & FRANCE (Anatole, pseud. d'Anatole-François Thibaud). La rôtisserie de la reine Pédauque... Images de S. Sauvage. Bruxelles, Editions du Nord, 1935. In-8, ½ maroquin à coin marron, dos à nerfs aux caissons dorés, tête dorée, couv. couleurs et dos conservés. Ill. couleurs dans le texte. Bel exemplaire.	60 / 80
458,		"Le Salon-Artiste, album de dessins originaux", PARIS, 1885, chez QUANTIN. (Usures, piqures, non collationné)	10 / 15
459,		RONDELET Jean, "Traité théorique et pratique de l'art de bâtir", PARIS, 1814, Imprimerie de FAIN, tomes 1 et 2. (Usures, accidents, non collationnés)	10 / 15
460,		D. L. F., "Abrégé de toutes les sciences et géographie à l'usage des enfans" [sic], PARIS, 1802, chez BOSSANGE, MASSON et BESSON. Vincent PERETTI, "Grammaire italienne", PARIS, 1815, chez Théophile BARROIS. (Non collationnés)	5 / 10
461,		"El oraculo de los nuevos filosofos", tomes 1 et 2, à MADRID, 1775. Reliure cuir, dos lisse, la reliure du tome II certainement changée. (Non collationné, accidents)	50 / 80
462,		Carton de volumes reliés et brochés art, musique etc...	

VENTE DU 8 septembre 2022

EN NOTRE HOTEL DES VENTES - 237 RUE JEAN MOULIN - 80000 AMIENS

237 rue Jean Moulin 80000AMIENS

03 22 95 20 15 secretariat@hoteldesventesamiens.com



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
463,		Lot de mémoires de la société d'archéologie de l'OISE et de CHATEAU-THIERRY. On joint "Le Consulat et l'Empire" d'Adolphe THIERS (Usures, non collationnés)	10 / 15

Nombre de lots : 404